

“循環播放 II”

策展人：俞迪祈

參展藝術家：Sophia Al-Maria、張怡、程展緯、郝敬班、蔣志、Isaac Julien、賴朗騫、梁志和、Nira Pereg、沈莘、單慧乾、徐世琪、Pilvi Takala、曾家偉、王兵、黃潔宜、黃漢明、黃慧妍

二零二零年六月三十日至八月二十二日

地點：刺點畫廊（香港黃竹坑道 28 號保濟工業大廈 15 樓）

開放時間：星期二至星期六，上午10時30分至下午6時30分（星期日及星期一只供預約）；公眾假期休息

第六週：追逐 | 蔣志、Isaac Julien

也許我們都沈迷於無窮的追求。第六週的主題為「追逐」，展出 Isaac Julien 的《Baltimore》（2003）和蔣志的《林中》（2018）。兩部作品均描繪了活躍的漫遊和追逐場景，同時挪用了各種電影流派和圖像以質疑追逐本身的意義。不同於黑人剝削電影和功夫電影裡的男／女主角在個人和社會不公義的驅使下所採取的線性情節，在這裡人們陷入了神秘的敘事中，遇到過去的幽靈和外來陌生體，壯觀的演出以至不可知的結局。



Isaac Julien 的《Baltimore》是單頻道 16 毫米錄像，於美國巴爾的摩城內拍攝，由資深黑人導演兼演員梅爾文·範畢柏斯（Melvin Van Peebles）演出。範畢柏斯以《Sweet Sweetback's Baadasssss Song》（1971）著稱，是一部具開創性和革命性的作品，有助於 70 年代帶動持續的黑人充權運動。在《Baltimore》中，範畢柏斯冷靜地在博物館的廳廊裡漫遊，並於平行線上追逐一個揮舞著手槍的 Foxy-Brown 外型的仿生女子。錄像在市內三個地標拍攝：國立非裔偉人蠟像館、喬治皮博迪圖書館和沃爾特藝術博物館。錄像顯示了對歷史敘述的高度敏感且帶有一種未來主義，指向對真相永不休止的追求。在最終一幕，當範畢柏斯直面自己的蠟像，佇立在其他美國非裔偉人們的蠟像之中，背景為沃爾特博物館藏的西方古典油畫，更是詭異離奇。

蔣志的《林中》描繪了一群活潑的年輕人進入森林。他們生氣蓬勃的慶典和年輕的歡樂很快便被氦氣球的突襲打斷，一場功夫武鬥隨即展開。這些氣球具有各種象徵意義，從童年時代的想像和迪士尼式浪漫，到非真實的恐懼和假像的敵意等。這等童年玩物成為惡性暴力的誘因，是對幸福承諾的致命背叛。



關於《循環播放 II》

《循環播放 II》是刺點畫廊第二次舉辦、為期八週的放映活動，並邀請了 18 位亞洲地區和國際藝術家參與。每週將有兩名藝術家的錄像作品於畫廊開放期間循環播放。每週的主題圍繞著與我們自身的現狀和處境，作品在混沌的過去和不明確的未來之間穿行，進行沉澱、揣測和幻想。

放映時間表：

Week 1 27.6 – 4.7	重手	Pilvi Takala 梁志和	《The Stroker》(2018) 《語符》(2018)	15'16" 13'00"
Week 2 7 – 11.7	舞照跳	黃漢明 郝敬班	《Next Year L'Année Prochaine 明年》(2016) 《下午場》(2013)	17'40" 24'21"
Week 3 14 – 18.7	日常恐懼	張怡 Nira Pereg	《奶債香港 2019 年 6 月 8 日》(2019) 《67 Bows》(2006) 《and Melancholy》(2009)	13'11" 5'51" 3'02"
Week 4 21 – 25.7	出走	張怡 黃潔宜	《香格里拉》(2005) 《冰箱裏的一條河》(2017)	40'00" 25'25"
Week 5 28.7 – 1.8	流放	王兵 沈莘	《遺址》(2014) 《據點》(2016)	29'00" 71'00"
Week 6 4 – 8.8	追逐	Isaac Julien 蔣志	《Baltimore》(2003) 《林中》(2018)	11'56" 22'31"
Week 7 11 – 15.8	毒星	徐世琪 Sophia Al-Maria + 單慧乾	《Cosmic Call》(2019) 《BCE》(2019)	12'43" 9'43"
Week 8 18 – 22.8	前進	王兵 蔣志	《原油》(2009) 《釘子》(2007)	14 hrs 85'15"
每日播放		程展緯 賴朗騫 曾家偉 黃慧妍	《楚門的日落》(2014) 《黑夢》(2019) 《音樂盒》(2018) 《家務 3》(2016) 《清理十個痛恨的觀念》(2016)	39'07" 6'22" 8'16" 11'34" 1'33"

關於刺點畫廊

創辦於 2010 年，刺點畫廊是一間建基於香港的當代藝術畫廊。畫廊初期以當代攝影及影像主導的創作為重點，及後持續發展至融合各種當代藝術媒介。畫廊展出新晉和著名藝術家，他們主要是來自香港及亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電 2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與黃小姐聯絡。

圖片說明：

Isaac Julien, 《Baltimore Series (Angela in Orange)》, 2003, 數碼印刷, 111.2 x 138 cm (圖片由藝術家, 刺點畫廊, Jessica Silverman 及 Victoria Miro 提供)

蔣志, 《林中》, 2018, 高清單頻道錄像, 22'31" (圖片由藝術家及刺點畫廊提供。)