

蔣志

蔣志（1971年生於中國湖南），1995年畢業於中國美術學院。蔣志的創作包括攝影、繪畫、錄像及裝置；小說和詩作亦是他開始藝術創作以來的重要媒介。他長期深入地關注各類當代社會與文化的議題，自覺地處在詩學與社會學這兩個維度的交匯處上，並著力於如何使那些我們熟悉的日常社會和個人經驗轉換進作品文本中。

蔣志為中國當代最多樣性的藝術家之一，曾於深圳 OCAT 美術館（2016）和廣東時代美術館（2012）舉辦個人回顧展。他曾參與多個國際機構展覽和年展，包括美國古根漢美術館的“1989 後的藝術與中國—世界劇場”（2017）、香港 M+的“廣東快車：珠江三角洲的藝術”（2017）、第九屆上海雙年展（2012）、第四屆廣州三年展（2012）、美國國際攝影中心和亞洲協會的“在過去與未來之間：來自中國的新攝影及錄像”（2004）、第 50 屆威尼斯雙年展的“緊急地帶”（2003）和第四屆光州雙年展的“暫停”（2002）。蔣志曾獲頒的獎項包括 2000 年的中國當代藝術提名獎（CCAA）、2010 年的改造歷史（2000—2009 年中國新藝術）學術大獎以及 2012 年的瑞信·今日藝術獎。

蔣志現於北京居住和工作。

個展

- 2019 “蔣志個展——震源”，SiloSilo，蘇黎世，瑞士

- 2018 “未形”，良渚文化藝術中心大屋頂美術館，杭州，中國
“我認出風暴——蔣志”，魔金石空間，北京，中國
“去來”，刺點畫廊，香港

- 2017 “範滄桑 | 蔣志個展”，HDM 畫廊，北京，中國
“我們——蔣志個展”，TKG+，台灣

- 2016 “一切——蔣志個展”，深圳 OCAT，深圳，中國
“注定——蔣志個展”，魔金石空間，北京，中國

- 2015 “蔣志：一現”，白立方，香港

- 2012 “窄門”，魔金石空間，北京，中國
“情書”，M97 畫廊，上海，中國

- “不純之光”，Saamlung 畫廊，香港
“如果這是一個人”，時代美術館，廣州，中國
- 2011 “一念”，滬申畫廊，上海，中國
- 2010 “表態 — 蔣志的一個展覽”，站台中國，北京，中國
“蔣志個展：神經末梢的溫度”，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
“蔣志個展：顫抖”，瑪吉畫廊，馬德里，西班牙
- 2009 “表態—蔣志的一個展覽”，奧沙藝術空間，上海，中國；奧沙藝術空間，香港
“蔣志個展：白色之上”，奧沙藝術空間，新加坡
- 2008 “蔣志個展：白色之上”，奧沙藝術空間，香港
“蔣志個展：神經質及其囈語”，瑪蕊樂畫廊，北京，中國
“蔣志個展：照耀我”，DF2 畫廊，洛杉磯，美國
- 2007 “事情一旦發生就會變得簡單：蔣志攝影新作展”，M97 畫廊，上海，中國
- 2006 “蔣志個展：雙人房-03 房”，朱屺瞻藝術館，上海，中國
- 1999 “木木：蔣志攝影展”，博爾赫斯書店，廣州，中國

部分聯展

- 2020 “願你生活甜如蜜”，巽美當代藝術館，順德，中國
“以花之名”，明珠美術館，上海，中國
“從屏幕到觀念——50 年的歷史”，山中天藝術中心，北京，中國
- 2019 “新藝術史：2000-2018 年中國當代藝術”，銀川當代美術館，寧夏，中國
“第四屆今日文獻展：縫合”，北京今日美術館，北京，中國
“普通謊言”，首爾美術館，首爾，韓國
“Pal(ate)/ette/”，外灘三號滬申畫廊，上海，中國
“自由菱鏡，錄像的浪潮”，盒子美術館，廣州，中國
“書·非書：杭州國際現代書法藝術節”，中國美術學院美術館，杭州，中國
“技術也凝結成了風景——科技藝術與風景畫傳統”，三里屯首北兆龍 1 層，北京，中國
“策展課——策展與設計”，華·美術館，深圳，中國
“愛的藝術——全球影像藝術大展”，原·美術館，重慶，中國
“新藝術史：2000-2018 年中國當代藝術”，銀川當代美術館，中國
“烏鎮當代藝術展——時間開始了”，烏鎮，浙江，中國
“來自中國的新錄像”，Macro 當代博物館，羅馬，意大利

- 2018 “影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術”，時代藝術中心，柏林，德國
“廣州設計周“城市藝向”——來處”，廣州太古滙，廣州，中國
“愛的藝術：親密”，今日美術館，北京，中國
“眾妙之門”，上海當代藝術館，上海，中國
“日常之光：詩歌·影像 2018”，TPM 紫麓戲劇空間，南京，中國
“女神的裝備”，杭州工藝美術博物館，杭州，中國
“新影像，不試所見”，上海當代藝術館，上海，中國
“北京新語”，三遠當代藝術中心，北京，中國
“中國當代攝影四十年（1976—2018）”，OCAT 深圳館，深圳，中國
“藝術家書”，空白畫廊，北京，中國
“微物之神”，獅語畫廊，上海，中國
“影像上海藝術博覽會”，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國
“腳本：廣東美術館藏影像作品展”，史丹福大學藝術中心，史丹福，美國
“小說藝術”，OCT 當代藝術中心，深圳，中國
“Life and Dreams: Contemporary Chinese Photography and Media Art”，The Walther Collection，新烏爾姆，德國
“香港巴塞爾藝術展”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
“美妙世界”，北京時代美術館，北京，中國
“思想特征”，南山社，西安，中國
“根莖——中國當代藝術自主性研究展”，今日美術館，北京，中國
- 2017 “中巴當代藝術展：對流”，北京民生現代美術館，北京，中國
“城市共生”，第七屆深港城市\建築雙城雙年展，深圳，中國
“復相·疊影”，廣州影像三年展，廣東美術館，廣州，中國
“PARIS PHOTO 2017”，展位：刺點畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國
“1989 後的藝術與中國—世界劇場”，古根漢美術館，紐約，美國
“M+放映：城市界限”，M+，香港
“中國當代藝術年鑒展 2016”，民生現代美術館，北京，中國
“廣東快車：珠江三角洲的藝術”，M+，香港
“朋友圈+：文化館線上藝術計劃展”，OCAT 上海館，上海，中國
“後感性—恐懼與意志”，明當代美術館，上海，中國
- 2016 “後感性—恐懼與意志”，民生現代美術館，北京，中國
“濫情—蔣志、陳曉雲雙人展”，泰康空間，北京，中國
“轉向—2000 後中國當代藝術趨勢”，民生現代美術館，上海，中國
“世界是你們的，也是我們的”，白立方，倫敦，英國
“陌生之外”，Galerie Paris-Beijing，巴黎，法國
- 2015 “非形象—敘事的運動”，上海二十一世紀民生美術館，上海，中國

- “再影像：光的實驗場”，湖北美術館，武漢，中國
- “顆粒到像素—攝影在中國”，上海攝影藝術中心，上海，中國
- “相望：藝術不需要文本”，今日美術館，北京，中國
- “第二屆三影堂實驗影像開放展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2014 “未見的存在：當代藝術的環境對話”，香港藝術中心，香港
- “第三種批判—藝術語言的批判”，時代美術館，北京，中國
- “第 12 屆全國美展—實驗藝術展”，今日美術館，北京，中國
- “第三世界的世界 III”，朱拉隆功大學藝術中心，曼谷，泰國
- “以退為進”，外灘美術館，上海，中國
- “三影堂首屆實驗影像開放展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2013 “城市邊緣”，第五屆深港城市\建築雙年展，深圳，中國
- “第八屆深圳國際水墨雙年展”，關山月美術館，深圳，中國
- “三亞國際當代藝術展：不期而遇”，三亞，海南，中國
- “存在和不存在是一樣的”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- “消極或抵抗？”，泰康空間，北京，中國
- “新建構：中國 80 至 90 年代先鋒攝影”，刺點畫廊，香港
- 2012 “瑞信·2012 今日藝術獎入圍展”，今日美術館，北京，中國
- “第九屆上海雙年展：重新發電”，上海當代藝術博物館，上海，中國
- “第四屆廣州三年展：見所未見”，廣東美術館，廣州，中國
- 2011 “懷疑的力量”，時代美術館，廣州，中國
- “關係：中國當代藝術”，今日美術館，北京，中國
- “CAFAM 泛主題展：超有機”，中央美術學院美術館，北京，中國
- “時間的形狀：當代中國藝術中的多重歷史”，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
- “中國影像藝術：1988-2011”，民生現代美術館，上海，中國
- “關係：中國當代藝術”，廣東美術館，廣州，中國
- “決絕：一個抽象藝術群展”，博而勵畫廊，北京，中國
- “第 14 屆西班牙國際攝影節”，馬德里，西班牙
- “趣味的共同體：2000 年以來的中國當代藝術”，聖保羅當代美術館，聖保羅，巴西
- 2010 “十年曝光：中央美術學院與中國當代影像”，中央美術學院美術館，北京，中國
- “從現代性到現代化：自 1988 年的中國媒體藝術”，MK 畫廊，鹿特丹，荷蘭
- “趣味的共同體：2000 年以來的中國當代藝術”，智利當代美術館，智利
- “回到未來”，奧沙藝術空間，香港
- “改造歷史：2000-2009 年的中國新藝術”，國家會議中心，北京，中國
- “後新攝影”，前波畫廊，北京，中國
- “重瞳：擁有過去的未來—兩岸藝術交流計劃”，TKG+耿畫廊，台灣

- “從電影看：當代藝術的電影痕跡與自我建構”，OCT 當代藝術中心，深圳，中國
- “時空中的一個點” — 廣東美術館藏當代藝術作品展，國立臺灣美術館，臺中市，台灣
- 2009 “交通：藝術高速公路”，Musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon，貝桑松，法國
- “Time Versus Fashion”，Kunstverein Nürtingen 藝術中心，尼爾廷根，德國
- “第三屆廣州國際攝影雙年展 2009”，廣東美術館，廣州，中國
- “各搞各的：歧觀當代”，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2008 “雲中繪畫 — 亞洲當代藝術”，Kiasma 當代藝術博物館，赫爾辛基，芬蘭
- “首屆調解雙年展”，波茲南，波蘭
- “精緻的屍體：超現實中國”，M97 畫廊，上海，中國
- “第三屆南京三年展：亞洲方位”，南京博物院，南京，中國
- “中國金”，馬約爾博物館，巴黎，法國
- “在瓦倫西亞 55 天—中國當代藝術展”，瓦倫西亞現代藝術博物館，瓦倫西亞，西班牙
- “La Cina è vicina – China Next Door” 中國藝術家展覽，那波利美術館，那不勒斯，意大利
- 2007 “新攝影十年”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- “能量：精神·身體·物質 — 2007 年首屆今日文獻展”，今日美術館，北京，中國
- “第三屆連州國際攝影年展”，連州，中國
- “第二屆莫斯科雙年展特別計劃：我們就是你們的未來”，WINZAVOD 當代藝術中心，莫斯科，俄羅斯
- “第二屆北京獨立電影論壇”，宋莊美術館，北京，中國
- 2006 “看起來都一樣？中韓日藝術展”，Fondazione Sandretto Re Rebaudengo，都靈，意大利
- “我們是改變”，Isola Art Centre，米蘭，意大利
- “首屆 Shadows 中國獨立電影節”，巴黎，法國
- “第 20 屆瑞士弗里堡國際電影節”，弗里堡，瑞士
- “顯微境觀—中國當代藝術展”，澳門藝術博物館，澳門
- 2005 “第二屆廣州三年展”，廣東美術館，廣州，中國
- “哥本哈根國際紀錄片節”，哥本哈根，丹麥
- “柏林亞太電影節”，柏林，德國
- “玄·現實”，Para Site 藝術空間，香港
- “第五屆亞洲電影論壇”，新加坡
- “City_net Asia 2005”，首爾市立美術館，首爾，韓國
- “‘柏拉圖’和它的七種精靈”，何香凝美術館，深圳，中國

- “第七屆法國圖爾亞洲電影節”，圖爾，法國
“平遙國際攝影節”，平遙，中國
“麻將一希克收藏中國當代藝術展”，伯爾尼美術館，伯爾尼，瑞士
- 2004 “在過去與未來之間：來自中國的新攝影及錄像”，美國國際攝影中心（ICP）/
亞洲協會，紐約，美國
“第5屆上海雙年展：影像生存”，上海美術館，上海，中國
“Impakt Festival 國際藝術節”，烏德勒支，荷蘭
“第22屆都靈電影節”，都靈，意大利
- 2003 “第50屆威尼斯雙年展：緊急地帶”，威尼斯，意大利
“IFVA 香港短片及錄像節：Asian New Force”，香港
“距離：當代藝術展”，廣東美術館，廣州，中國
“第五系統深圳國際當代雕塑展：後規劃時代的公共藝術”，何香凝美術館，深圳，
中國
“第十屆活動影像雙年展”，日內瓦，瑞士
“不一樣的一樣：國際當代藝術交流展”，多倫當代美術館，上海，中國
- 2002 “第四屆光州雙年展：暫停”，光州，韓國
“首屆廣州三年展”，廣東美術館，廣州，中國
“平遙國際攝影節”，平遙，中國
“建設中：亞洲藝術新世代”，東京歌劇城美術館，東京，日本
- 2001 “非線性敘事·當代多媒體藝術節”，中國美術學院美術館，杭州，中國
“影像狂歡·亞洲藝術節”，柏林，德國
“首屆中國獨立映像展”，北京電影學院，北京
- 2000 “中國錄像藝術節”，香港
- 1999 “亞太多媒體藝術節”，新加坡
“後感性—異形與妄想”，北京，中國
“首屆中港錄像國際藝術節：體位之外”，香港
“北京—倫敦：革命之都”，倫敦，英國
- 1997 “97’中國錄像藝術觀摩展”，中央美術學院美術館，北京，中國

重要獎項

- 2012 瑞信·今日藝術獎
2010 改造歷史（2000-2009年中國新藝術）學術大獎

2000 中國當代藝術獎 (CCAA)

收藏

BSI 藝術藏品 (瑞士)

DSL 藏品 (法國)

廣東美術館 (中國)

時代美術館 (中國)

瓦倫西亞現代藝術博物館 (西班牙)

胡德藝術博物館 (美國)

Kadist 藝術基金會 (法國及美國)

白兔中國當代藝術收藏 (澳洲)

M+ (香港)

希克藏品 (瑞士)