

單慧乾

單慧乾（1991 年生於多倫多）以思辨小說的方式介入行為、寫作與動態影像中，以擾亂對於慾望、身份認同與物化的規訓過程。單以「變裝」作為具目的性的藝術體現，質疑歸因於科技和觀看系統中生成的理想形像的化身。他/她的作品透過觀看和渴望的個人經驗，呈現建基於社會體系中個體不安經驗的奇想。

單的表演及作品於國際展覽與項目中展出，包括當代加國藝術館的“Age of You”（多倫多，加拿大，2019）；MOMENTA biennale de l'image 的“La vie des choses”（滿地可，加拿大，2019）；海沃德美術館的“Kiss My Genders”（倫敦，英國，2019）；第 58 屆威尼斯雙年展的“Meetings on Art”（威尼斯，意大利，2019）；白教堂藝廊“Sophia Al-Marie: BCE”的“Rising up in the infinite sky”（倫敦，英國，2019）；巴黎東京宮的“Do Disturb Festival”（巴黎，法國，2019）；蛇形藝廊的“General Ecology : PLANTSEX”（倫敦，英國，2019）；海沃德美術館的“DRAG”（倫敦，英國，2018）；蛇形藝廊的“Park Nights : The sky as an image, an image as a net”（倫敦，英國，2018）；白教堂美術館的“Swinging Out Over the Earth”（倫敦，英國，2018）；台北當代藝術中心的“淡漠偶像”（台北，台灣，2018）；白教堂美術館的“We Share the Same Tears”（倫敦，英國，2018）；當代藝術學會的“Glitch Feminism”（倫敦，英國，2017）；及泰特現代藝術館的“泰特美術館交流計劃：性別對談”（倫敦，英國，2017）。

單現於英國倫敦生活和工作。

教育

倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院學士
皇家藝術學院碩士

個展及表演

2018 “淡漠偶像”，台北當代藝術中心，台北，台灣

聯展/放映會/表演

2019 “聖青苔”，刺點畫廊，香港

“Transformer: The Rebirth of Wonder”，180 The Strand，倫敦，英國

- “Rewriting the Future”, Site Gallery, 謝菲爾德, 英國
- “Age of You”, 當代加國藝術館, 多倫多, 加拿大
- “La vie des choses”, MOMENTA biennale de l'image, 滿地可, 加拿大
- “Kiss My Genders”, 海沃德美術館, 倫敦, 英國
- “Display”, Dortmunder Kunstverein, 多特蒙德, 德國
- “Meetings on Art”, 威尼斯雙年展, 威尼斯, 意大利
- “Rising Up in the Infinite Sky”, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
- “A Doll's House”, 歌德學院, 巴庫, 阿塞拜疆
- “Do Disturb Festival”, 東京宮, 巴黎, 法國
- “其玟畫廊”, 巴塞爾藝術展, 香港
- “If I had the words to tell you we wouldn't be here now”, 其玟畫廊, 台北, 台灣
- “BCE”, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
- “General Ecology : PLANTSEX,”, 蛇形藝廊, 倫敦, 英國
- 2018 “Bona Drag”, 羅德島設計學院博物館, 普洛威頓斯, 美國
- “YAEJI One More Tour”, The Knockdown Center, 紐約, 美國
- “Narrative Reflections on Looking”, 蘇富比 S2 畫廊, 倫敦, 英國
- “Riding and Dying with You”, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
- “DRAG”, 海沃德美術館, 倫敦, 英國
- “Park Nights : The sky as an image, an image as a net”, 蛇形藝廊, 倫敦, 英國
- “Reproductive Technologies”, Market Gallery, 格拉斯哥, 英國
- “Swinging Out Over the Earth”, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
- “Block Universe”, 布魯內爾博物館, 倫敦, 英國
- “Cinenova Now Showing”, LUX, 倫敦, 英國
- “JUICEBOX”, Live Art Bistro, 列斯, 英國
- “A View From Elsewhere”, Café Oto, 倫敦, 英國
- “Non-Linear: Magnet 2 with LUX Scotland”, CCA Cinema, 格拉斯哥, 英國
- “Steakhouse Live Festival”, Toynbee Studios, 倫敦, 英國
- “A History of Drawing”, 坎伯韋爾空間, 倫敦, 英國
- “Transcending species Transcending gender Transcending nations”, 德普特福德戲院, 倫敦, 英國
- “We Share the Same Tears”, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
- “Décalé”, DIY Space for London, 倫敦, 英國
- 2017 “YCT Prize Exhibition”, The Cello Factory, 倫敦, 英國
- “Hybrid Layers”, 卡爾斯魯厄藝術與媒體中心, 卡爾斯魯厄, 德國
- “Glitch Feminism”, 當代藝術學會, 倫敦, 英國
- “Tenderflix 2017”, 皇家藝術學院高威劇院, 倫敦, 英國
- “Mount Florida Screenings 10”, 格拉斯哥現代藝術美術館, 格拉斯哥, 英國
- “BFI London Film Festival: HOPING. FEARING. DREAMING.”, BFI Southbank, 倫敦,

英國

- “NSA: A Queer Salon (Steakhouse Live)” , Sutton House , 倫敦 , 英國
- “You see me like a UFO” , The Grange , 雅士谷 , 英國
- “Non Linear: Magnets” , CLOSE-UP , 倫敦 , 英國
- “泰特美術館交流計劃：性別對談” , 泰特美術館 , 倫敦 , 英國
- “Volcano Extravaganza, I Polpi” , 斯特龍博利島 , 意大利
- “DEEP ANGER TRUE LOVE TENDER CARE” , The Horse Hospital , 倫敦 , 英國
- “Multiplied” , Kingsgate Project Space , 倫敦 , 英國
- “SHOW RCA 2017” , 皇家藝術學院 , 倫敦 , 英國
- “Rogue Agents” , Firstdraft , 悉尼 , 澳洲
- “Dream Babes Speculative Futures” , The Horse Hospital , 倫敦 , 英國
- “Hotline” , New River Studios , 倫敦 , 英國
- “ON & OFF” , Proyectos Medellin Gallery , 墨西哥城 , 墨西哥
- “The Conch” , 南倫敦藝廊 , 倫敦 , 英國
- “Cacotopia” , Annka Kultys Gallery , 倫敦 , 英國
- “Freshly Squeezed” , CGP London , 倫敦 , 英國
- 2016 “Edinburgh Artists' Moving Image Festival” , 塔爾伯特萊斯畫廊 , 愛丁堡 , 英國
- “Clearview Presents” , Clearview , 倫敦 , 英國
- “Sham Romance” , Chalton Gallery , 倫敦 , 英國
- “Steakhouse Live Festival” , The Yard Theatre , 倫敦 , 英國
- “Dream Babes” , Auto Italia , 倫敦 , 英國
- “Will Nature Make a Man of Me Yet?” , Pi Artworks , 倫敦 , 英國
- “Break/Link” , CGP London , 倫敦 , 英國
- “Chewy” , 皇家藝術學院戴森畫廊 , 倫敦 , 英國
- 2015 “The Ingram Collection, Bodies!” , The Lightbox , 沃金 , 英國

獎項

- 2018 Live Art UK Diverse Actions 領袖獎學金
英格蘭藝術委員會 — 藝術家國際發展基金
- 2017 The Ingram Collection — 青年當代人才獎
英格蘭藝術委員會藝術資助金
Tenderflix 國際電影及影片比賽 — 入圍獎
- 2016 英格蘭藝術委員會藝術資助金