

廖逸君

廖逸君（1979年生於中國上海）是一位跨媒介藝術家，她的創作涵蓋攝影、裝置及表演藝術。她以編導式攝影作品為人悉知，與作為靈感來源的男友 Moro 一同成為自拍對象。她的作品挑戰傳統男女關係的固定模式，幽默地探討親密關係的各種可能性。

在 2019 年，廖在法國阿爾勒攝影節舉行了重要的個人展覽。她亦於世界各地的機構參與展覽及表演，包括何香凝美術館（深圳，中國）；性博物館（紐約，美國）；亞洲協會（休斯頓，美國）；Open Eye Gallery（利物浦，英國）；Firstdraft Gallery（悉尼，澳洲）。

廖現於美國紐約生活和工作。

教育

美國孟菲斯大學攝影系藝術碩士

部份個人展覽

- 2019 “一個實驗性的關係”，阿爾勒攝影節，亞爾，法國
“實驗性關係”，歐洲攝影節，雷焦艾米利亞，意大利
“敞開的和服”，前波畫廊，紐約，美國
“她的廟宇”，輕量級項目，紐約，美國
- 2018 “Pixy Liao”，三影堂廈門攝影藝術中心，廈門，中國
- 2017 “女士們先生們”，Vasli Souza 畫廊，馬爾默，瑞典
- 2016 “男孩維納斯”，Leo Xu Projects，上海，中國
“有些話就我們兩個說說”，Firstdraft Gallery，悉尼，澳大利亞
- 2015 “實驗性關係”，迂迴繼承畫廊，孟菲斯，美國
- 2013 “我們做愛吧”，紐約攝影俱樂部，紐約，美國
“兩個故事中的第二個故事”，Kips 畫廊，首爾，韓國
- 2011 “孟菲斯，田納西”，美華藝術協會，紐約，美國

2008 “實驗性關係”，Adam Shaw 工作室，孟菲斯，美國

部份聯展

2019 “聖青苔”，刺點畫廊，香港

“巴黎攝影展覽2019”，展位：刺點畫廊，大皇宮，巴黎，法國

“可善的陌生”，UNArt 藝術中心，上海，中國

“親屬關係”，Open Eye 畫廊，利物浦，英國

“輓歌：有關懷舊的五種慾望機制”，亞洲當代藝術空間，上海，中國

2018 “繆斯繆斯”，紐約捷克中心，紐約，美國

“不聽話的女兒們”，地鐵藝術，布里斯班，澳大利亞

2017 “工作不宜：女性目光”，性博物館，紐約，美國

“一個新的巴拉迪安願景”，Metro Pictures，紐約，美國

2016 “Our Frames”，博洛尼亞現代美術館，博洛尼亞，意大利

“忘物誌”，膠囊畫廊，上海，中國

“BAGISM 包·當代”，chi K11美術館，上海，中國

“微信——中國當代藝術的對話”，亞洲協會德州中心，休斯頓，美國

“真傢伙”，Flowers Gallery，紐約，美國

2015 “無約束的——中國年輕的當代藝術”，OPEN ART 雙年展，厄勒布鲁，瑞士

2014 “重瞳體”，何香凝美術館，深圳，中國

2013 “En Foco 新作品展覽”，Longwood 畫廊，紐約，美國

2012 “跨渡縱目”，非常廟畫廊，台北，台灣

“普通的瘋狂之歌”，跑馬藝術中心，貝魯特，黎巴嫩

“就是這裡：孟菲斯當代攝影”，DIXON 畫廊，孟菲斯，美國

2011 “未來閃影”，品紅出版社，多倫多，加拿大

“下一站鯤鯉”，鯤鯉國際影廊，上海，中國

2010 “跨越：跨越國界”，A.I.R 畫廊，布魯克林，紐約

“不相關：本地不做關於亞裔作品的新興亞裔藝術家”，阿拉里奧畫廊，紐約，美國

2009 “當代攝影”，伍德斯托克攝影中心，伍德斯托克，美國

- 2008 “女孩和她的相機”，連州國際攝影節，連州，中國
“第四面牆”，平遙國際攝影節，平遙，中國
“女孩俱樂部”，L Ross 畫廊，孟菲斯，美國

部份獎項及駐留

- 2019 紐約視覺藝術大學RisoLAB，藝術家駐留項目
- 2018 Santo基金會，個人藝術家獎
集美·阿爾勒國際攝影節，Madame Figaro女性攝影師獎
光圈/巴黎攝影第一本攝影書評估團特別提名獎
倫敦藝術大學與紐約藝術基金會合辦藝術家駐留項目
- 2016 Pioneer Works，藝術家駐留項目
- 2015 Light Work，藝術家駐留項目
- 2014 LensCulture 曝光獎，二等獎
- 2013 紐約藝術基金會攝影界別獎金
紐約攝影俱樂部暗房藝術家駐留項目
- 2012 紐約 En Foco，新作品獎
曼哈頓下城文化理事會藝術家駐留項目
- 2010 紐約伍德斯托克攝影中心藝術家駐留項目

收藏

- Franklin Furnace Archive (美國)
休斯頓美術館 (美國)
何香凝美術館 (中國)
Fort Wayne 美術館 (美國)
Light Work (美國)
金塞學院 (美國)
藝術攝影中心 (美國)
伍德斯托克攝影中心 (美國)
白色別墅中國攝影收藏