

陳麗同

陳麗同（1984 年生於香港）的雕塑作品反映她於極為都市化的香港裡生活的經驗。陳的雕塑幾乎總是由日常生活中一般認為不值得留念或保存的垃圾碎屑、家庭用品和平凡物件組成。她以基於過程的方式創作出無法預計的、一種由物質內部邏輯所衍生出來的狀態——富有詩意、獨特性和私密性。

陳的作品曾於各地展出，包括大館當代藝術館（香港）、UCCA 沙丘美術館（北戴河，中國）、膠囊畫廊（上海，中國）、Downs & Ross（紐約，美國）、Artemis 計劃空間（約克，英國）、Flux Factory 畫廊（紐約，美國）、Parallel 藝術空間（紐約，美國）、Sol Koffler 畫廊（羅得島，美國）。陳的作品亦曾於 Fireze 雜誌、藝術論壇、Mousse 雜誌、亞太藝術雜誌和南華早報中刊出，亦納入香港 M+ 博物館的藏品之中。

陳麗同現於香港生活和工作。

教育

- 2009 羅德島設計學院藝術碩士
- 2006 芝加哥藝術學院藝術學士

個展

- 2019 “核心樣本”，膠囊畫廊，上海，中國

聯展

- 2019 “聖青苔”，刺點畫廊，香港
- “真新鎮日誌”，UCCA 沙丘美術館，北戴河，中國
- “hysteresis”，Downs & Ross，紐約，美國
- “懶音”，Mine Project，香港
- “藝術家之夜”，大館當代美術館，香港
- “感知自然·就是龍虎山”，龍虎山環境教育中心，香港
- 2018 “Fan Death in Bedroom”，Bedroom 空間，香港
- “排演”，大館當代美術館，香港

- 2017 “今天是昨天的延續”，都爹利會館，香港
“Debris Constellation”，惑星海王，香港
- 2014 “Overseasoned Part Deux”，Artemis 計劃空間，約克，英國
- 2013 “Nocturnes”，Parallel 藝術空間，紐約，美國
“Summer Smoker Series”，Tompkins 計劃空間，紐約，美國
“Future Folk”，Brooklyn Fireproof 空間，紐約，美國
“That Summer Feeling”，Sweatshop工作室，紐約，美國
- 2012 “Stones, Bones and Relics”，Brooklyn Fireproof 空間，紐約，美國
“Lines and Shapes”，Brooklyn Fireproof 空間，紐約，美國
- 2011 “Faraway Neighbor”，Flux Factory 畫廊，紐約，美國
- 2010 “The Drawing Show”，Tompkins 計劃空間，紐約，美國
- 2009 “Settlements”，Horse Trader 畫廊，紐約，美國
“Geography of Imagination”，Adam House，紐約，美國
“Second-year Graduate Selection”，Sol Koffler 畫廊，羅得島，美國
“RISD MFA Thesis Exhibition”，Rhode Island 會議中心，羅得島，美國
- 2008 “Graduate Painting Exhibition”，Sol Koffler 畫廊，羅得島，美國
- 2007 “The Discontented Pendulum”，G2 畫廊空間，芝加哥，美國
- 2006 “BFA Graduate Exhibition”，芝加哥藝術學院學院，芝加哥，美國
“The Forth Season Show”，Three Seasons 畫廊，芝加哥，美國
“Fort Morgan: One and Only”，Fort Morgan，芝加哥，美國
- 2005 “Clune Construction”，Nippon Steel，芝加哥，美國
- 2004 “Exquisite Piknik”，Doubner 空間，布拉格，捷克