

即時發佈

林東鵬：“山洞記”

策展人：陳暢

二零一九年三月二十六日至五月十一日

開幕酒會：二零一九年三月二十三日，星期六，下午4時至6時30分

藝術家將出席開幕酒會

藝術家、策展人及Alpesh Kantilal Patel 博士對談會將於下午4時30分至5時15分進行

地點：刺點畫廊（香港黃竹坑道 28 號保濟工業大廈 15 樓）

開放時間：星期二至星期六，上午 10 時至下午 6 時（星期日及星期一供預約）；公眾假期休息



林東鵬於刺點畫廊的首次個展“山洞記”將於三月二十六日至五月十一日舉行，由陳暢策展。展覽的構思猶如一本讀本和長篇小說，內容章節以非線性進行，描述一個流浪旅人一「眼」的尋找、發現並遺失手稿的寓言之旅。展覽呈現林東鵬由 2018 至 2019 年創作的最新作品，也是他挑戰媒介的嘗試，由繪畫、裝置、錄像雕塑、動態投影及現成物構造出三維的組曲。展覽開幕酒會將於三月二十三日舉行，屆時藝術家、策展人與學者 Alpesh Kantilal Patel 博士將進行公開座談會。

2018 年 11 月 2 日，林乘搭剛通車不久的香港高鐵，由九龍出發到北京。在這八小時的旅程中，

有二十分鐘車程身處香港境內的黑暗隧道。這趟穿越漆黑山洞的經驗，令林的一貫樂觀角度轉化成充滿不安和社會動盪的魔幻寫實視野，也成就了“山洞記”這展覽題目一解作山洞中的筆記。

林東鵬稱作品是「第一本有關『眼』如何認領手稿的小說」，強調了尋找與遺忘中的時間跨度。他的新作與他廣為人知的豐富色彩和俏皮模型形成猛烈反差，眼前這些極具衝擊力的荒蕪和殘酷強調了個體與一片幽險土地之間的當下對峙。

觀眾會在令人不安的陌生感下遇見熟悉的符號。《景物手術》（2018）展示穿着手術袍的醫生們正為山嶽進行剖腹手術。《希望》（2006-2019）的錄像中，劃火柴燃起微弱的火光，就如《幽幽洞裡見星光》（2018）的微弱煙花一樣，只待烟燒雲散。林眼中的景觀猶如罹難巨大的創傷，療癒此地儼然已經迫在眉睫，甚至需要強大的外來力量或超體介入這注定改變的城市。

歸返的渴望蔓延於林的場域特定錄像裝置中。《一日兩天》（2019）裡，四個錄像循環投影於透薄的紙製雙屏幕上，兩組以一正一反互相疊映。循環的片段隨機地交替重疊，營造出類似命運的永恆輪迴。不停回歸的命題與其他作品互相呼應，《奧地利奧時鐘》（2019）中的指針每分鐘都回到同一位置；《山洞記轉》（2019）的玩具火車無效地圍著中空的牆繞圈跑，永遠往沒有終點的前方行駛。

藝術家將出席開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。

關於林東鵬（生於 1978 年，香港）

林東鵬是香港當代藝術圈最具代表性的藝術家之一。這一代的藝術家經歷了從君主立憲殖民統治，到回歸祖國的急劇變遷。林的創作遊走於繪畫、裝置、聲音和影像之間，以具玩味和充滿好奇心的想像力，重新組合傳統圖像和本土素材，融合拾得物和現成影像衍生實驗性的創作。他的作品大多以集體回憶和稍瞬的惘懷為主題，審問我城交錯覆疊的現實。在他寓言式的風景中，山水和旅程是時間、距離、願境和失去的連結。

林東鵬的個展包括香港王屋村古屋的“邂逅!老房子—林東鵬 x 王屋村古屋”（2017）及美國三藩市舊金山中華文化中心“好奇匣”（2013）。他曾參與的聯展包括深港城市\建築雙城雙年展（2017）、德國杜塞爾多夫 NRW Forum 的“CHINA 8”（2015）和英國倫敦泰特美術館的“不出賣靈魂 — 獨立藝術節”（2010）。林於 2012 年獲頒亞洲文化協會藝術助長金。林現於香港居住和工作。

關於陳暢

陳暢是定居在美國的文化工作者。曾就任舊金山中華文化中心及基金會的藝術總監和策展人。她長期致力於支持藝術家在流散、性別和城市方面的實驗性創作，並因此贏得多項資助與獎項，包括美國國家藝術基金和安迪沃爾霍視覺藝術基金。“山洞記”是她與藝術家林東鵬探討了一年多的獨立策展項目。二者的深度合作始於 2013 年關於城市生存遊歷的“好奇匣”。

關於 Alpesh Kantil Patel 博士

Alpesh Kantil Patel 博士為紐約大學亞太/美國研究所的訪問學者，及邁阿密佛羅里達國際大學（FIU）當代藝術與理論副教授，著有《Productive failure: writing queer transnational South Asian art histories》（曼徹斯特大學出版社，2017 年）。他經常為藝術論壇、Art in America、frieze 和 hyperallergic.com 撰寫藝評。他目前正在撰寫新作《Transregional Entanglements: Sexual Artistic Geographies》。

關於刺點畫廊

創辦於 2010 年，刺點畫廊是一間建基於香港的當代藝術畫廊。畫廊初期以當代攝影及影像主導的創作為重點，及後持續發展至融合各種當代藝術媒介。畫廊展出新晉和著名藝術家，他們主要是來自香港及亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電 25176238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

林東鵬，《景物手術》，2018，墨、炭枝及塑膠彩板本，180 x 302 厘米（三聯畫）

（圖片由藝術家及刺點畫廊提供。）