

麥顯揚

麥顯揚（1951-1994）的作品以其混合身體、馬、老虎及日常物件的人體鑄銅雕塑而為人頌稱。他的雕塑及繪畫顯露出對圖象、符號及同音字趣的強烈興趣，表達透過身體回歸人文主義的精神也反映香港殖民時期的社會政治氣候。在其雕塑作品以外，麥氏豐富的手稿與繪畫，為其作品提供全面的註解，也是藝術家對個人圖象學的大膽實驗。

1971-75 年，麥於英國倫敦大學金匠學院藝術系專修繪畫。1975-77 年，於英國倫敦大學史里特藝術學院深造，專修雕塑，並於英國皇家藝術學院學習青銅鑄造。1980 年代末，麥前往美國深造，並於紐約約翰遜鑄造廠鑽研最新銳的銅鑄技術。

麥的重要個展和回顧展包括香港藝術館的“尋找麥顯揚”（2008）及香港藝術中心的“麥顯揚回顧展”（1995）。麥曾參與的重要群展則包括藝術家自發策劃的“外圍”（1987），為香港當代藝術歷史撰寫了一個重要的篇章。

個展

- 2008 “尋找麥顯揚”，香港藝術館，香港
- 1995 “麥顯揚回顧展”，香港藝術中心，香港
- 1992 “麥顯揚個展”，香港藝術中心，香港
- 1982 “麥顯揚個展”，香港藝術中心，香港
- 1980 “麥顯揚個展”，香港藝術中心，香港
- 1978 “麥顯揚個展”，香港藝術中心，香港
- 1975 “麥顯揚個展”，嘉屹斯學院，劍橋大學，英國

聯展

- 2019 “巴塞爾藝術展”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2015 “人體一度·量·衡”，刺點畫廊，香港
- 1993 “藝術與空間：從雕塑到裝置”，香港科技大學，香港
“人間寫真：麥顯揚雕塑及朱德華攝影聯展”，香港藝術中心，香港

- 1992 “城市變奏”，香港藝術館，香港
- 1991 “書籍 — 藝術品”，香港藝術中心，香港
- 1988 “香港現代藝術展”，北京，中國
“香港藝術家聯展”，香港荃灣大會堂，香港
- 1987 “流動藝術展”，香港
- 1986 “外圍”，堅尼地道15號，香港
- 1983 “台北市美術館開幕展”，台北，台灣
- 1982 “豐盛人生多姿彩”，廉政公署，香港
“土生象聯展”，香港藝術中心，香港
- 1981 “香港現代藝術聯展”，廣州，中國
- 1975 “倫敦藝術學生聯展”，白教堂畫廊，倫敦，英國
- 1974 “現代青年畫家聯展”，甘頓藝術中心，倫敦，英國