

莊偉

莊偉 1990 年生於中國廣東省，於 2012 年香港浸會大學視覺藝術院學士畢業，2016 年於德國威瑪包浩斯大學取得公共藝術及新藝術策略碩士學位。莊偉的創作涵蓋行為、裝置、公共藝術、錄像、攝影和多媒體。在他的作品裡，人體之間的張力、介入和互動被轉化為人類社會系統關係的縮影。莊的創作受各種個人境遇、社會議題和國際現象所影響，涉獵的主題包括集體/個人主義、時空政治、邊界、移民、戰爭、軍國主義、種族主義、身份政治、性小眾、公共領域和人權等。

莊偉近期的個展包括德國慕尼黑 Apartment der Kunst 的“Chapter A: Rehearsal of the Futures”（2018）、德國慕尼黑 Kunstraum München 的“Chapter B: An Artistic Archive of Borders”（2018）及德國威瑪包浩斯博物館的“What is the future in the past? And what is the past in the future?”（2016）；並於 2018 年，被 M+ 視覺藝術館的“M+ 藝活：觀演之間”特別委約創作表演作品《未來演習：警察訓練》。近期參與的群展包括德國柏林時代藝術中心的“影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術”（2018）、德國柏林布蘭登堡基金會的“BERLIN MASTERS”（2017）及德國的柏林世界藝術館的“Forecast Forum”（2017）。他的作品為 Burger Collection 所收藏。

莊現於德國柏林和香港生活及工作。

個展

- 2018 “Chapter B: An Artistic Archive of Borders”，德國慕尼黑 Kunstraum München
“Chapter A: Rehearsal of the Futures”，德國慕尼黑 Apartment der Kunst
“過去未來－未來過去：在公共空間以表演創造時間”，香港歌德藝廊，香港
- 2016 “What is the future in the past? And what is the past in the future?”，德國威瑪包浩斯博物館，魏瑪，德國
- 2011 “An Unknown Artist — Chong Wai Solo Exhibition”，香港浸會大學，香港

聯展

- 2018 “影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術”，時代藝術中心，柏林，德國
“言靈”，Para Site 藝術空間，香港
“M+ 藝活：觀演之間”，香港歌德藝廊，香港
“The Collective Individual Exercises”，SPRING Festival，烏特勒支，荷蘭
“Transcultural Transience”，ACUD Galerie，柏林，德國
- 2017 “仙境奇遇”，刺點畫廊，香港
“Berlin Masters – TOY Award”，布蘭登堡門基金會，柏林，德國
“Forecast”，世界文化中心，柏林，德國
“Carnival”，國際特赦組織香港分會，香港
“Have you ever measured the reality?”，Das Weisse Haus，維也納，奧地利

- 2016 “第五屆大型公共媒體藝術展：感頻共振”，啟德跑道公園，香港；民主廣場，光州，南韓；K11 藝術村，武漢，中國
 “光州媒體藝術節”，光州，南韓
 “Faith and Terror — 行為藝術節” Mainblau，柏林，德國
 “WECHSELRAUM” Deutsche Künstlerbund，柏林，德國
 “Going Somewhere at AK/U // Oststermin Moabit.” Ostermin — Tiergarten 藝術協會，ZK/U，柏林，德國
 “Touch the Reality — Rethinking the Keywords of Political Performance” Kunstraum Niederösterreich，維也納，奧地利
 “Shift”，視覺藝術院十週年展，香港浸會大學，香港
- 2015 “人體 — 度 · 量 · 衡”，刺點畫廊，香港
 “FLUCHTPUNKTE”，魏瑪 ACC 畫廊，魏瑪，德國
 “Near and Far 1914 — 1918 Events, History, Memory”，Macura 博物館，塞爾維亞
 “Acting Space — Bauhaus Goes Kunstfest '15”，魏瑪藝術節，魏瑪，德國
 “Imaginary Bauhaus Museum, the second Berliner Herbstsalon ‘Flucht’”，馬克西姆 · 高爾基劇院，柏林，德國
 “Montag Modus ‘Transgression/Creation’”，CHB Collegium Hungaricum Berlin，柏林，德國
- 2014 “A Time for Dreams” — 莫斯科國際青年藝術雙年展，莫斯科國家當代藝術中心；莫斯科現代美術館，莫斯科美術館，莫斯科，俄羅斯
 “Works on Paper II”，環球動力，柏林，德國
 “La quema de tiempo. Muestra de video del colectivo La Decanatura”，Plataforma Bogotá，波哥大，哥倫比亞
 “Illuminate the Darkness”，Viehauktionshalle，魏瑪，德國
 “The Quiet Land”，Vitrine 畫廊，魏瑪，德國
- 2013 “The 2nd OZON International Video Art Festival”，Rondo Sztuki Gallery，卡托維茲，波蘭
 “Walk of Art: 20th Anniversary of Art and Design Faculty”，魏瑪包豪斯大學，魏瑪，德國
 “Bodied Spaces be/verkörperte Räume”，Collective Patty & Britty；ART CLAIMS IMPULSE，柏林，德國
 “為了改變溫度、氣味和聲音”，提藝廊，香港
- 2012 “Haptic InterFace”，香港浸會大學，香港
 “2012 出爐藝術系畢業生聯展”，1a 空間，香港
 “Discordia”，10 Chancery Lane 畫廊，香港
 “OSTRALE’012: International Exhibition of Contemporary Arts”，IAM international art moves，德累斯頓，德國
 “Cabinet of Curiosity”，香港當代，柏寧酒店，香港
 “Home Grown”，香港浸會大學，香港
 “光 — 香港浸會大學第二屆基督徒學生藝術展”，香港浸會大學，香港
- 2011 “Point to Point Art Exhibition”，香港青年藝術協會，香港

獎項

- 2016 ART-UNI-ON 最佳藝術家獎

2015 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎，Marke. 6

2014 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎，Marke. 6

2013 波蘭卡托維茲 OZON 國際錄像藝術節 — 榮譽提名

2012 香港當代藝獎 — 亞軍

收藏

Burger Collection