

任航 (1987 – 2017)

任航的攝影以描寫年輕的裸體模特兒，充滿即興感的擺拍為主題。模特兒的排列、標誌性的化粧（紅唇和紅色指甲油）、場景中的道具，游走於藝術家精心打造和興之所至之間。任航的影像充滿色彩、玩味和年輕美麗的驅體，同時亦描寫了人性裡孤獨和脆弱的精神狀態。

任航於 2016 年獲得荷蘭『啟程—2016 Unseen 展覽基金』及於 2010 年獲頒發『意大利第三屆特爾納當代藝術獎』。任航的個展包括瑞典攝影博物館(Fotografiska)的“Human Love”(2017) 及荷蘭阿姆斯特丹 Foam Fotografiemuseum 的“Naked/Nude” (2017)。他曾參展的群展包括美國萊斯利-洛曼同性戀藝術博物館的“慾望的媒介：國際攝影影像選集”(2015)、中國三影堂攝影藝術中心的“中國攝影：二十世紀以來”(2015)、中國上海民生現代美術館的“中國當代攝影 2009-2014”(2014)、法國昂熱大劇院的“酸甜苦辣：四人攝影聯展”(2014)；中國尤倫斯當代藝術中心的“由榮榮策劃：內耳”(2011)及攝影節包括丹麥的“哥本哈根攝影節”(2014)；中國的“連州國際攝影年展”(2014 及 2013)、法國阿爾勒的“阿爾勒國際攝影節”(2011)。任航的作品被中國中央美術學院美術館、澳洲國立美術館、中國三影堂攝影藝術中心、美國的堪薩斯州立大學藝術博物館、俄羅斯的 Multimedia Art Museum 及澳洲白兔當代藝術收藏所收藏。

任航於 2017 年於中國北京逝世。

個展

- 2017 “Human Love”，攝影博物館（Fotografiska），斯德哥爾摩，瑞典
“Naked/Nude”，Foam Fotografiemuseum，阿姆斯特丹，荷蘭
- 2016 “What We Do is Secret”，MAMA畫廊，洛杉磯，美國
“雅典之愛”，凱尚畫廊，紐約，美國
“白日昇天”，Modernsky Lab，北京，中國
- 2015 “新歡”，matchbaco畫廊，東京，日本
“任航 — 形態”，和維畫廊，杭州，中國
“Occupy Atopos# Ren Hang”，Atopos cvc，雅典，希臘
“Ren Hang”，Atelier 72 畫廊，馬賽，法國
“In Presence of REN HANG”，Stieglitz 19 Gallery 畫廊，安特衛普，比利時
“野生”，OstLicht 畫廊，維也納，奧地利
“Ren Hang 2014”，Capricious 88 畫廊，紐約，美國
“我的媽媽／我的父親”，刺點畫廊，香港

2014 “Hide”，Soy Sauce Factory，曼谷，泰國
“REN HANG”，Nicolas Hugo畫廊，巴黎，法國
“Anatomy of the Image”，104 Kléber 畫廊，巴黎，法國
“身體的邊界”，三影堂+3畫廊，北京，中國
“In Addition to Sleep”，哥本哈根攝影節，KONTOR projects，哥本哈根，丹麥
“In Addition to Sleep”，Vasli Souza畫廊，馬爾默，瑞典
“La Chine a NUE”，NUE畫廊，巴黎，法國

2013 “Pulse”，Jane Zhang畫廊，法蘭克福，德國

2011 “Stillbirth：任航攝影展”，愚公移山 Live House，北京，中國
“《過敏》－任航個人攝影展”，庫布里克，北京，中國

2010 “INTERCOURSE WITH BEIJING”，愚公移山 Live House，北京，中國
“Eat Naked Lunch 吃裸體午餐！”，育音堂Live House，上海，中國

聯展

2017 “無須之美”，金杜藝術中心，北京，中國

2016 “f/stop攝影藝術節”，萊比錫，德國
“Unseen Photo Fair”，展位：Stieglitz19，Westergasfabriek，阿姆斯特丹，荷蘭
“倫敦藝術博覽會”，Business Design Centre，倫敦，英國
“東京藝術博覽會”，展位：matchbaco畫廊，東京國際會館，東京，日本
“巴黎藝術博覽會”，展位：ON/Gallery，巴黎大皇宮，巴黎，法國
“LOIVE”，matchbaco畫廊，東京，日本

2015 “From Old Ground”，Bathurst Regional Art Gallery，悉尼，澳洲
“慾望的媒介：國際攝影影像選集”，萊斯利-洛曼同性戀藝術博物館，紐約，美國
“伊斯坦堡當代藝術展”，展位：巴黎北京畫廊，伊斯坦堡會議中心，伊斯坦堡，土耳其
“中國攝影：二十世紀以來”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
“ARTINTERNATIONAL”，Halic會議中心，伊斯坦堡，土耳其
“Yesterday We Wanted To Be The Sky”，Kamarade畫廊，斯得哥爾摩，瑞典
“中國攝影新勢力：三影堂攝影獎在大地”，大地藝術節，東京，日本
“第二屆三影堂實驗影像開放展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
“Photo Basel”，展位：Stieglitz 19畫廊，巴塞爾，瑞士
“The New Portrait – Part I”，Stieglitz 19畫廊，安特衛普，比利時
“巴黎攝影展 - 洛杉磯 2015”，展位：Capricious 88 畫廊，派拉蒙電影製片廠，洛杉磯，美國
“邁阿密藝術博覽會紐約展”，Pier 94，紐約，美國

- “Under Lines”，Nicolas Hugo 畫廊，紐約，美國
- “Portrait of the World”，Barbado 畫廊，里斯本，葡萄牙
- “Temporary Boundary”，Paris-Beijing 畫廊，布魯賽爾，比利時
- “當代藝術博覽會”，巴黎大皇宮，巴黎，法國
- “Remake Love – 仰光攝影節”，仰光，緬甸
- “影堂+3畫廊年度展”，三影堂+3畫廊，北京，中國
- “Faceless”，De Markten，布魯賽爾，比利時
- 2014 “Paris Photo 2014”，展位：三影堂+3畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國
- “第二屆元典當代藝術節：浮世相”，元典美術館，北京，中國
- “再造奇遇－中國當代攝影十年”，連州國際攝影年展，連州，中國
- “c/o Umbria World Fest”，Palazzo Trinci，福利尼奧，意大利
- “2014大聲展”，三里屯，北京，中國
- “中國當代攝影2009-2014”，上海民生現代美術館，上海，中國
- “New Frontiers in Contemporary Photography”，Tryffelgrisen 畫廊，斯得哥爾摩，瑞典
- “阿爾勒攝影節”，展位：Le Magasin de Jouets 畫廊，阿爾勒，法國
- “ARTVILNIUS’14”，國際當代藝術博覽會，維爾紐斯會議中心，立陶宛
- “三影堂首屆實驗影像開放展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- “2009年以來的中國新攝影”，武漢美術館，武漢，中國
- “Art Brussels”，展位：Stieglitz 19畫廊，安特衛普，比利時
- “Faceless”，Stichting Mediamatic，阿姆斯特丹，荷蘭
- “Chinese Spring”，Stieglitz 19 Gallery 畫廊，安特衛普，比利時
- 2013 “告別經驗”，連州國際攝影年展，連州，中國
- “第二屆觀念攝影膠片展”，F518時尚創意園，深圳，中國
- “真是的慌亂－攝影展”，大碗島畫廊，北京，中國
- “靈光與後靈光”，首屆北京國際攝影雙年展，中華世紀壇，北京，中國
- “Enter網絡實時展覽”，上海當代藝術博物館，上海，中國
- “Unseen攝影博覽會”，展位：Stieglitz 19畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭
- “Faceless Part 1”，Musuemsquartier，維也納，奧地利
- “非典”，北京空間畫廊，北京，中國
- “不合作方式 2”，格羅寧根博物館，荷蘭
- “遠在天邊，近在眼前”，格拉斯哥街頭水準攝影工作坊，Glasgow，蘇格蘭
- “平等的關係”，刺點畫廊，香港
- 2012 “密愛”，斯德哥爾摩東方博物館，斯德哥爾摩，瑞典
- “失憶招領處”，北京空間畫廊，北京，中國
- “中央美術學院首屆CAFAM未來展”，中央美術學院美術館，北京，中國
- “FÉROCES REN HANG/JORDANE YARDEN GAUDENZI 雙人攝影展”，阿維尼昂，法國
- “起源於能源 +150”，莫斯科多媒體博物館，莫斯科，俄羅斯

“生成半島第一回：症候”，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國

- 2011 “FÉROCES 國際攝影節2011”，阿維尼昂，法國
“館子”，J Gallery，上海，中國
“酸甜苦辣：四人攝影聯展”，昂熱大劇院，昂熱，法國
“阿爾勒國際攝影節：THE VIEWER”，阿爾勒，法國
“一重影事—延展於2008-2011年三影堂攝影獎”，何香凝美術館，深圳，中國
“Young Movement 攝影展”，特拉維夫，以色列
“第四屆五四國際青年藝術節”，798藝術區，北京，中國
“萬相—2011年度三影堂攝影獎作品展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
“由榮策劃—丘&任航：內耳”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2010 “第三屆特爾納當代藝術展”，羅馬、米蘭，意大利
“《暖》創智天地慢生快活 2010-2011 跨年藝術展”，上海，中國
“新攝影雜誌—〈KLACK〉與〈柒菲〉攝影展”，賽馬會創意藝術中心，香港
“789藝文節—我就是這樣”，有態度攝影展，北京，中國
“首屆中國集美國際當代藝術節”，青年新銳展，廈門，中國
“《入境》藝術展”，A-artcenter，香港
“中國草場地攝影季之 TORATORATORA 新銳影像展”，草場地藝術區，北京，中國
“2010（實驗）影像檔案展—《自然·不自然》”，宋莊美術館，北京，中國
- 2009 “80's‘和平演變’視覺群展”，賽馬會創意藝術中心，香港
“《女性·影像》國際攝影大展‘有愛樂園’女性主題攝影展”，中國傳媒大學南廣學院，南京，中國
“《私聊》攝影展”，真實影院，上海，中國
“《別性》藝術展”，宋莊藝術區，北京，中國

獎項

2016 啟程 — 2016 Unseen 展覽基金

2010 第三屆特爾納當代藝術展（意大利）

收藏

堪薩斯州立大學藝術博物館（美國）

中央美術學院美術館（中國）

Multimedia Art Museum（俄羅斯）

三影堂攝影藝術中心（中國）

白兔中國當代藝術收藏（澳洲）