

"循環播放" — 七週錄像放映會

第七週 | 21.8 – 25.8.2018

## 王拓

刺點畫廊將於"循環播放"的第七週放映王拓兩套錄像作品：《審問》(2017)和《角色扮演》(2016)，並於放映會閉幕日舉辦藝術家座談會。當日藝術家王拓將與策展人陳立討論他的藝術創作。王拓的創作涉及多種媒介，並對已有的文獻進行引用和轉化。座談會將以國語進行。

《審問》是由膠片攝影、蒙太奇以及配音組成的作品。作品由兩段情節交織而成：情節一有關一位地方紀檢委官員陳說當年面試該職時所需的心理技巧，及日後審問工作中經常使用的心理手段。情節二是英格瑪·伯格曼 1966 年的電影《假面》改編的故事。故事中，一位拒絕說話的演員和一位試圖使其開口的護士在長時間的相處中，悄然變成了彼此，大家的處境也對換了。兩段情節暴露了潛藏日常溝通背後的權力結構，對話關係因而能順向亦能逆向。



《角色扮演》通過演員的即興演出，探討有關中產階級和完美婚姻等人造觀念，在集體無意識中的形成。影片由兩位演員即興飾演兩段不同情節中的角色穿插而成：兩位互不相識的演員在高級公寓中，回答婚姻心理治療的一般問題，即興扮演一對「完美的」中產階級夫婦。在另一場景中，兩位演員用第一人稱獨白的形式，講述並再現了美國經典電影《郵差總按兩遍鈴》(1981 年) 的情節。兩種敘事在結構上的相似，和內容上的極大反差，以及表演在兩種情境下的展示和隱喻，雙向質疑了人造觀念的真實性和實在性。



### 關於王拓 (生於 1984 年)

王拓 2007 年於東北師範大學畢業於生物學系，於 2012 年在北京清華大學油畫系獲碩士學位，及於 2014 年在美國波士頓大學視覺藝術學院獲頒藝術碩士學位。王拓曾於多個機構和美術館展出作品，包括紐約皇后美術館、紐約的 HVCCA、台中國立台灣美術館、埃及開羅 Gezira Art Center、北京泰康空間、費城的 Vox Populi、紐約 NARS 基金會等等。於 2015 至 2017 年間，王拓為紐約皇后美術館的駐場藝術家；而於 2018 年，他獲得第十屆三影堂攝影獎大獎。王拓現於北京生活及工作。

圖片：

《審問》· 2017 · 高清單頻錄像 · 18'35"

《角色扮演》· 2016 · 高清單頻錄像 · 24'31"