

"循環播放" — 七週錄像放映會

第五週 | 7.8 – 11.8.2018

## 陶輝

刺點畫廊將於"循環播放"的第五週放映陶輝的兩套錄像作品：《我們的共同形像》(2016) 和《談身體》(2013)。對話或獨白、重演或闡述，這些劇本化的時刻揭示了個體自我身份的表演，和掌管現代生活的結構與機制。

在《我們的共同形像》中，藝術家選了十段非常具代表性的電視節目片段，這些片段分別來自新聞、電視劇、綜藝和選秀節目。作品由十個環節組成，每個環節代表一個片段。以日常空間為拍攝現場，現場的電視螢光幕上播放著電視片段，演員則在前方重現電視畫面中的場景和台詞。這些片段煽情和荒誕，例如情侶爭吵、女子向家人哭訴等。個體的真實情感和存在經驗，面對群體而自覺的表演性，兩者的併合而產生真假難辨的錯位感，辯證了大眾媒體對當代集體經驗的影響。



《談身體》展現了一場闡述人體和客觀歷史的儀式。藝術家親身扮演一名伊斯蘭女孩，在房間被眾人包圍下進行了一場演說。藝術家以一篇體質人類學學者對自己的身體分析的文章為藍本，配以一位老年女性的聲音詳細客觀的分析自己的身體結構、外形特徵和血統基因。作品企圖撇除感情和個人偏見，關注物質身體，反思傳統宗教的精神禁錮，尋找「物質身體」和「精神身體」之間的平衡點。



### 關於陶輝 (生於 1987 年)

陶輝 2010 年於四川美術學院油畫系學士學位畢業。陶輝近期的個展包括 OCAT 西安館的"一點兒不多餘"(2017) 和北京尤倫斯當代藝術中心 (UCCA) 的"新傾向：陶輝"(2015)。陶輝亦曾於多個機構和博物館參與聯展，包括"2017 深港城市\建築雙年展"、第 11 屆上海雙年展、首爾國立現代美術館、上海外灘美術館及巴黎路易威登基金會等。於 2015 年，陶輝獲頒"第 19 屆 SESC 巴西錄像藝術節—南部全景單元"的特獎以及"第四屆三亞藝術季華宇青年獎"的評委會大獎。陶輝現於中國北京生活和工作。

圖片：

《我們的共同形像》· 2016 · 高清單頻錄像 · 14'27"

《談身體》· 2013 · 高清單頻錄像 · 3'45"