

"循環播放" — 七週錄像放映會

第四週 | 31.7 – 4.8.2018

李明

刺點畫廊將於"循環播放"的第四週放映李明兩套錄像作品，包括《一次成功的失敗》(2015) 和《今天無事發生 2 號》(2012)。李明於 2017 年獲得"HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎"。這兩套作品均記錄了藝術家看似荒誕幽默，並且充滿矛盾的行為。這些穿插於城市空間的行為，呈現了藝術家的行動力、以身體介入空間的限制性，以及受偶然事故影響的結果。有事與無事、成功和失敗，這種二元性的定義在作品中只是一種表面上互相否定的辯證。

《一次成功的失敗》原是一段被藝術家廢棄的素材。他原本計劃蹲在超市購物車上，拉著前方行駛中的汽車在公路上滑動，以平衡移動的攝影機拍攝他的行動及沿途的風景變化。不料在拍攝至 1 分 03 秒時，藝術家不慎摔出購物車而受傷，被迫放棄行動。這次意料之外的失敗反而給這個行為增加了一個戲劇性的結果。



《今天無事發生 2 號》由四段錄像組成：藝術家在行駛中的交通工具，包括飛船、快艇、輕型貨車和單車上，以大字報或廣播高呼「今天無事發生！」。藝術家提出這樣類似宣傳標語的句子，作為整個影像的導火線。高調宣布「無事發生」是一種言語意義上的矛盾，亦暗示著有事被隱藏的真相。



關於李明 (生於 1986 年)

李明 2008 年畢業於中國美術學院新媒體系。李明近期的個展包括在北京尤倫斯當代藝術中心 (UCCA) 的"MEIWE" (2015) 和上海天線空間的"中介" (2014)。他曾於多個機構和博物館參與展覽，包括上海外灘美術館、上海民生現代美術館、紐約國際藝術工作室與策展項目 (ISCP)、邁阿密魯貝爾家族收藏博物館等。於 2017 年，李明榮獲"HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎"。他是雙飛藝術中心的成員，現於中國杭州生活和工作。

圖片：

《一次成功的失敗》，2015，高清晰頻錄像，1'03"

《今天無事發生 2 號》，2012，高清晰四頻錄像，53'50"