

"循環播放" — 七週錄像放映會

第二週 | 17.7 - 21.7.2018

郝敬班

刺點畫廊將於"循環播放"的第二週放映郝敬班的兩套錄像作品，包括最近完成的《慢鏡頭》(2018)和《保重·哈倫》(2016)。兩套記錄片式的作品均以勞動階層為焦點，肯定他們在中國社會中的存在，及處身社會急劇前進的步伐中被邊緣化的現實。

《慢鏡頭》是郝敬班的最新錄像作品。2017年11月18日，北京大興區一座公寓發生重大火災，導致19人死亡。事件隨後更波及全城，政府清理低端人口住戶，數以萬計的外來勞動人口於寒冬夜裡被逼遷。無家可歸者的照片也迅速在社交媒體上大量傳播，而又迅速地被審查。當事件的究因在網絡上不斷發酵，藝術家進入到真實的現場，與人物貼近地進行考察。在《慢鏡頭》裡，現場拍攝的片段在慢鏡播放中慢慢展開，成為了藝術家對感知這次事件的個人回應：「你看不到的、被放慢的瞬間，一定要比你所想像的更有沖擊力。」



《保重·哈倫》源自2014年郝敬班參加了哈倫·法洛基發起的"勞動一鏡到底"工作坊。她採取了被法洛基稱為"橫向剪輯"的方法，以雙屏幕的方式展示了三組不同的、有關勞動者和工業的影像片段，包括1958年美國記者報導中國大躍進的新聞紀錄片、1962年中國宣傳勞動與工人的政治宣傳片、以及2016年郝於家鄉山西臨汾鋼鐵工廠拍攝的片段。藝術家透過這些不同的影像來源的相互參照與並列，重新審視「工業」和「勞動」的意識形態，及其與國家社會前進的概念如何接合。



關於郝敬班 (生於1985年)

郝敬班2007年於倫敦大學金匠學院獲媒體和傳播學學士學位，並在2010年於倫敦大學學院獲頒電影學碩士學位。郝敬班的個展包括北京尤倫斯當代藝術中心的"新傾向：郝敬班"(2016)，亦曾參與上海雙年展、美國FRONT三年展和於巴黎龐畢度中心的放映活動。於2016年，她獲頒"第五屆三亞藝術季華宇青年獎"的評委會大獎；於2017年，獲頒第十一屆AAC藝術中國年度影響力大獎的年度青年藝術家獎。郝敬班現於北京生活和工作。

圖片：

《慢鏡頭》，2018，高清晰頻錄像，6'45"

《保重·哈倫》，2016，高清晰頻錄像、獨立聲帶，10'36"