

馬田·帕爾

馬田·帕爾(Martin Parr)是當代攝影文化的先鋒。從 2013 至 2017 年，帕爾擔任馬格蘭攝影通訊社(Magnum Photos)主席。於 2017 年，他於布里斯托爾創辦馬田·帕爾基金會，致力支持、收藏及保存於英倫島嶼創作的攝影家作品。他曾於 2002 年在倫敦的巴比肯美術館(Barbican Art Gallery)、Haus de Kunst in Munich (2008)及其他重要美術館舉辦個展。帕爾獲獎無數，當中包括：Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh)的 Dr. Erich Salomon Award (2006)及 Photo Espania 的終生成就大獎(2008)。他近年合著了一輯三部的《The Photobook: A History》及於 2015 年春天出版《中國攝影書集》。帕爾曾出版超過 100 本個人攝影集，亦為他人編輯影集超過 30 本。

馬田·帕爾現於英國布里斯托爾生活及工作。

部份個展

- 2018 “Martin Parr’s Dunoon”, Dunoon Burgh Hall, 蘇格蘭, 英國
“Media Networks @ Tate Modern”, 鍋爐房, 泰特現代美術館, 倫敦, 英國
- 2017 “索尼世界攝影大獎及馬田·帕爾—2017展覽”, 薩默塞特府, 倫敦, 英國
- 2016 “Welcome to Belfast”, Belfast Exposed, 愛爾蘭, 英國
“Parrtificial”, 圖像聲音博物館, 聖保羅, 巴西
“Martin Parr – A photographic Journey”, 維亞納美術館, 維亞納, 奧地利
“Unseen City”, 市政廳, 倫敦, 英國
“Martin Parr – Early Black and White”, Anzenberger Gallery, 維亞納, 奧地利
“The Rhubarb Triangle and Other Stories”, The Hepworth Wakefield, Wakefield, 英國
- 2015 “MMM”, 阿爾勒攝影節, 阿爾勒, 法國
“Life’s a Beach”, Théâtre de la Photographie et de l’Image, 尼斯, 法國
“Black Country Stories”, 伍爾弗漢普頓藝術畫廊, 伍爾弗漢普頓, 英國
“Martin Parr at the Beach”, Le Bon Marche, 巴黎, 法國
“GuatePhoto Festival 15”, 瓜地馬拉市, 美國
“Souvenir”, Fotografiska, 斯得哥爾摩, 瑞典
“The Non-Conformists”, Compton Verney, Warwickshire, 英國
“Bad Weather”, Espace JB, 日內瓦, 瑞士
“A Taste for Mullhouse”, La Filature, 米盧斯, 法國

- 2014 “Martin Parr”，刺點畫廊，香港
“Life’s a Beach and Machu Picchu”，利馬攝影雙年展，利馬，秘魯
“Martin Parr’s Paris”，歐洲攝影館，巴黎，法國
- 2013 “Only in England (The Non-Conformists) with Tony Ray-Jones”，Media Space，倫敦，英國
“馬田·帕爾：回顧”，巴黎·北京畫廊，布魯塞爾，比利時
- 2012 “No Worries”，FotoFreo 2012，西澳海事博物館，弗里曼特爾，澳洲
“Life’s a Beach”，里昂市立圖書館，里昂，法國
“Souvenir. Martin Parr, Photography and Collecting”，巴塞隆納當代文化中心，
巴塞隆納，西班牙
- 2009 “Planète Parr”，國立網球場現代美術館，巴黎，法國
- 2008 “ParrWorld”，Haus der Kunst，慕尼黑，德國
- 2005 “Life along the A8 Corridor”，燈塔，格拉斯哥，英國
- 2002 “Retrospective, Martin Parr Photoworks 1971-2000”，巴比肯美術館，倫敦，英國
“The Phone Show”，Rocket畫廊，倫敦，英國
- 1999 “Common Sense”，Rocket畫廊，倫敦，英國
- 1998 “Ooh La La”，英國國家媒體博物館，布拉德福德，英國
- 1995 “Home and Abroad”，International Photography Meeting，普羅夫迪夫，保加利亞
“小世界”，攝影師畫廊，倫敦，英國
- 1994 “From A to B”，27個Welcome Break服務站，英國
- 1993 “Home and Abroad”，Watershed 畫廊，布里斯托爾，英國巡迴展
“Bored Couples”，Galerie du Jour，巴黎，法國及連串展覽
“A Year in the Life of Chew Stoke”，Chew Stoke Village Hall，薩默塞特郡，英國
- 1986 “The Last Resort”，蛇形畫廊，倫敦，英國
- 1984 “A Fair Day”，Orchard畫廊，德里，愛爾蘭巡迴展

- 1982 “Bad Weather”，攝影師畫廊，倫敦，英國巡回展
- 1981 “The Non-Conformists”，Camerawork畫廊，倫敦，英國
- 1978 “This is Your Life”，South Pennine Information Centre，Hebden Bridge，英國
- 1976 “Beauty Spots”，Impressions畫廊，約克，英國巡回展
- 1974 “Home Sweet Home”，Impressions畫廊，約克，英國

部份聯展

- 2018 “New Brighton Revisited”，The Old Sailing School，新布賴頓，英國
- “Feast for the Eyes: The Story of Food in Photography”，路易斯安那藝術與科學博物館，巴吞魯日，路易斯安那州
- “Martin Parr: Early Work”，HUXLEY PARLOR，倫敦，英國
- “Players. Magnum photographers come into play.”，第二十屆西班牙攝影節，馬德里，西班牙
- “Weather”，D 博物館，首爾，韓國
- “Martin Parr: Remote Scottish Postboxes”，Rocket Gallery，倫敦，英國
- “Martin Parr: Souvenir – A Photographic Journey”，Stadthaus Ulm，烏爾姆，德國
- “The Great British Seaside”，國家海事博物館，倫敦，英國
- “Beyond View”，貝爾法斯特藝術學院，阿爾斯特大學，北愛爾蘭
- “Magnum Manifesto”，和平祭壇博物館，羅馬，義大利
- 2017 “Only in England”，時間和潮汐博物館，大雅茅斯，英國
- “牛津”，博德利圖書館，牛津，英國
- “Autophoto”，卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 2016 “Performing for the Camera”，泰特現代美術館，倫敦，英國
- “Eaux Troubles, Eaux Calmes”，Fondation Francois Schneider，Grand Est，法國
- 2015 “上海藝術影像展”，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國
- “Open for Business”，Street Level Photoworks，格拉斯哥，英國
- “Work, Rest and Play: British Photography from the 1960s to Today”，華僑城創意文化園，深圳，中國
- “Feeding the planet, Energy for Life, Oops...Chocolate!”，米蘭世界博覽會，米蘭，義大利
- “Open for Business”，M Shed博物館，布里斯托爾，英國
- “Magnificent Obsessions: The Artist as Collector”，巴比肯美術館，倫敦，英國
- “Only in England”，沃克美術畫廊，利物浦，英國

- 2014 “Playgrounds”，索菲婭王后國家藝術中心博物館，馬德里，西班牙
 “Open For Business”，英國國家媒體博物館，布拉德福德，英國
- 2012 “Glam! The Performance of Style”，泰特利物浦美術館，利物浦，英國
- 2009 “Georgian Spring”，UferHallen，柏林，德國
- 2008 “No Such Thing As Society: Photography in Britain 1968-1987”，利茲美術館，利茲，英國
 “No Such Thing As Society: Photography in Britain 1968-1987”，Tullie House Museum &
 Art Gallery，坎布里亞郡，英國
 “Street and Studio”，泰特現代藝術館，倫敦，英國
- 2006 “Click Double Click”，藝術之家，慕尼黑，德國；Palais des Beaux-Arts，布魯塞爾，
 比利時
- 2003 “Cruel & Tender”，路德維希博物館，科隆，德國
- 1996 “Who’s Looking at the Family?”，巴比肯美術館，倫敦，英國
- 1991 “British Photography from the Thatcher Years”，紐約現代美術館（MoMa），紐約，美國
- 1989 “The Art of Photography”，Royal Academy，倫敦，英國
- 1986 “British Contemporary Photography”，休士頓攝影節，休士頓，美國
- 1978 “Art for Society”，白教堂藝術畫廊，倫敦，英國
- 1973 “Serpentine 73”，蛇形畫廊，倫敦，英國
- 1972 “Butlins by the Sea (with Daniel Meadows)”，Impressions畫廊，約克，英國
- 1971 “Students of Manchester Polytechnic”，Kendal Milne 百貨公司，曼徹斯特，英國

部份獎項

- 2017 索尼世界攝影大獎－傑出貢獻獎
- 2014 露西獎紀實攝影傑出成就獎
- 2008 Photo Espania 終身成就大獎

英國曼徹斯特都會大學榮譽學位
英國皇家攝影學會百週年紀念獎章
日本寫真協會獎－國際獎
Photo Espania 攝影成就大獎

2007 2006 克朗茲圖書獎 — 《The Photobook: A History》

2006 英國創作藝術大學榮譽碩士學位
莫斯科攝影博物館 — 國際攝影大獎
Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) — Dr. Erich Salomon Award

2005 英國皇家攝影學會榮譽博學會士

2003 Photo Espania 圖書獎 — 《Martin Parr, by Val Williams》

1995 Wilkins 攝影大獎

收藏

倫敦 Archive of Modern Conflict (英國)

英國藝術委員會 (英國)

愛爾蘭藝術理事會 (愛爾蘭)

澳大利亞國家畫廊 (澳洲)

巴黎國家圖書館 (法國)

英國文化協會 (英國)

Calderdale Council (英國)

Dudley Archives and Local History Services (英國)

海牙市立博物館 (荷蘭)

羅徹斯特喬治·伊斯曼攝影博物館 (美國)

根西島博物館 (海峽群)

亞特蘭大高等藝術博物館 (美國)

愛爾蘭現代藝術博物館 (愛爾蘭)

柯達公司 (法國)

米盧斯La Filature (法國)

M+博物館 (香港)

東京大都會攝影博物館 (日本)

明尼亞波利斯美術館 (美國)

Folkwang 博物館 (德國)

奧登斯攝影美術館 (丹麥)

紐約現代美術館 (美國)

國家當代藝術中心（莫斯科）
布宜諾斯艾利斯國立美術館（阿根廷）
費城藝術博物館（美國）
舊金山現代美術館（美國）
聖塔巴巴拉美術館（美國）
Seagrams 藏品（美國）
漢諾威史普格爾博物館（德國）
阿姆斯特丹市立博物館（荷蘭）
倫敦泰特現代美術館（英國）
倫敦市政廳（英國）
The Hepworth Wakefield（英國）
保羅蓋蒂博物館（美國）
西布羅姆維奇 **The Public** 藝術中心（英國）
Theatre de la Photographie et de l'Image（法國）
赫爾辛基聯合銀行（芬蘭）
國立維多利亞與艾爾伯特博物館（英國）
利物浦沃克藝術畫廊（英國）
伍爾弗漢普頓美術館（英國）
東京橫濱美術館（日本）