

Cédric MARIDET

Cédric Maridet 1973 年生於法國，於 1999 年畢業於巴黎第七大學文學及社會語言學；於 2009 年獲香港城市大學媒體藝術博士學位。Maridet 的創作手法從實地考察和研究出發，並透過錄像、裝置、攝影、聲音混合及紙上作品，建構以歷史、小說或科學為基礎的敘述。

Maridet 曾參與多個藝術駐場計劃、個展及聯展，包括英國 Tate Modern、香港 Para Site 藝術空間和亞洲藝術文獻庫。Maridet 於 2014 年獲第 19 屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽互動媒體組金獎，及香港藝術發展獎的年度藝術家獎 (媒體藝術)，並於 2005 年獲香港藝術雙年展優秀獎。於 2013 年，Maridet 獲香港民政事務局局长嘉許，表揚他為香港藝術及文化發展作出傑出貢獻。

Maridet 現於香港生活及工作。

個展

2016 “未來歷史的碎片”，刺點畫廊，香港

2012 “Distinct Façades, A Return from Langsdorff”，2P Contemporary Art Gallery，香港

2010 “Archival Records”，亞洲藝術文獻庫，香港

2006 “I/O Flows”，香港視覺藝術中心，香港

聯展

2016 “聽·香講”，香港藝術館，香港

“OOOL / Sound Fictions”，La Kunsthalle，米盧斯，法國

“感頻共振：嶼弦”，第五屆大型公共媒體藝術展，中環九號碼頭，香港

2015 “眾聲之外”，法國五月，動漫基地，香港

“Roaming, Muttering, Stuttering...”，LOOP Barcelona，Cinemes Girona，巴塞羅那，西班牙

2014 “Is It (Y)ours?”，Museum Bäregasse，蘇黎世，瑞士

“香港動物寓言集”，站台中國，香港

“第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽”，香港藝術中心，香港

“隨機放映”，香港藝術館，香港

2013 “起動！油街實現”，油街實現藝術空間，香港

- “香港當代藝術獎 2012”，香港藝術館，香港
- 2012 “ART12: Le son de L’art (the sound of art)”，香港國際藝術展 12，香港會議展覽中心，香港
- 2010 “((audience))”，Ramiken Crucible，紐約，美國
“No Soul For Sale Silent Impact”，泰特現代美術館，倫敦，英國
- 2009 “Britto New Media Festival 2009”，National Gallery，達卡，孟加拉
“((audience))”，Red House Arts Center，紐約，美國
“HK Sound Station”，Para Site 藝術空間，香港
“A-usual Objects”，Experimenta，香港
“Cities of Desire: Vienna - Hong Kong”，香港藝術中心，香港
- 2008 “Cities of Desire: Vienna - Hong Kong”，IG Bildende Kunst，維也納，奧地利
- 2007 “地方的神話”，牛房倉庫，澳門
“Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid”，Concorde，巴黎，法國
- 2006 “旅程即興”，錄映太奇，香港
“地方的神話”，Nolias Gallery，倫敦，英國
“Video Marathon”，Art in General，紐約，美國
- 2005 “香港藝術雙年展”，香港藝術館，香港

獎項

- 2014 香港藝術發展局一年度藝術家獎（媒體藝術）
第 19 屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽- 金獎（互動媒體組）
- 2013 民政事務局局长嘉許計劃－推動文化藝術發展傑出人士
- 2005 香港藝術雙年展優秀獎

收藏

香港藝術館