

## 即時發佈

### “循環播放”

放映藝術家：程然、郝敬班、蔣志、李明、林科、沈莘、陶輝、王拓

二零一八年七月十日至八月二十五日

開幕特別首映 | 蔣志《食指》(1999)：二零一八年七月七日，星期六，下午5:30時至6:30時

地點：刺點畫廊（香港黃竹坑道 28 號保濟工業大廈 15 樓）

開放時間：星期二至星期六，上午10時至下午6時（星期日及星期一只供預約）；公眾假期休息

“循環播放”是一個為期七週的、在刺點畫廊進行的放映活動。放映會展出 8 位中國藝術家的錄像作品。這些藝術家主要是出生於 80 年代，並一直活躍於國內與國外。參與藝術家包括：程然、郝敬班、蔣志、李明、林科、沈莘、陶輝及王拓。放映會期間每週將循環播放一至兩位藝術家的作品。

開幕當天將特別放映蔣志具標誌性的早期錄像作品《食指》(1999)。

《食指》以紀錄片手法採訪著名詩人食指，回溯文化大革命為他帶來的煎熬，和後來罹患精神病的經歷。《食指》是多年未曾放映的作品，刺點畫廊以此作為放映會的序幕。



### 放映時間表：

第 1 週 7 – 14.7	蔣志	《謝幕》(2009) 《0.7%的鹽》(2009)	15'35" 8'35"
第 2 週 17 – 21.7	郝敬班	《慢鏡頭》(2018) 《保重·哈倫》(2016)	6'45" 10'36"
第 3 週 24 – 28.7	程然	《絕對狂野》(2014) 《在入睡之前》(2013)	6'53" 20'28"
第 4 週 31.7 – 4.8	李明	《一次成功的失敗》(2015) 《今天無事發生 2 號》(2012)	1'03" 53'50"
第 5 週 7 – 11.8	陶輝	《我們的共同形象》(2016) 《談身體》(2013)	14'27" 3'45"
第 6 週 14 – 18.8	林科 沈莘	《比如我》(2016) 《禮記施用》(2014)	6'12" 16'12"
第 7 週 21 – 25.8	王拓	《審問》(2017) 《角色扮演》(2016)	18'35" 24'31"

## 關於藝術家

**程然**（生於 1981 年）2004 年畢業於中國美術學院。他近期個展為美國紐約新美術館的“狂人日記”（2016），亦曾參與各機構的聯展和雙年展，包括芝加哥藝術學院、英國卡斯雕塑基金會、上海民生現代美術館、伊斯坦布爾雙年展及巴黎東京宮。程然現於杭州生活和工作。

**郝敬班**（生於 1985 年）2007 年於倫敦大學金匠學院獲媒體和傳播學學士學位，並在 2010 年於倫敦大學學院獲頒電影學碩士學位。郝敬班的個展包括北京尤倫斯當代藝術中心的“新傾向：郝敬班”（2016），亦曾參與上海雙年展、美國 FRONT 三年展和於巴黎龐畢度中心的放映活動。於 2016 年，她獲頒“第五屆三亞藝術季華宇青年獎”的評委會大獎；於 2017 年，獲頒第十一屆 AAC 藝術中國年度影響力大獎的年度青年藝術家獎。郝敬班現於北京生活和工作。

**蔣志**（生於 1971 年）1995 年畢業於中國美術學院。蔣志曾於深圳 OCAT 美術館（2016）和廣東時代美術館（2012）舉辦個人回顧展，並參與多個國際機構舉辦的展覽和年展，包括威尼斯雙年展、光州雙年展、美國古根漢美術館、M+ 博物館、上海雙年展和廣州三年展。蔣志曾獲頒的獎項包括 2000 年的中國當代藝術提名獎（CCAA）、2010 年的改造歷史上（2000—2009 年中國新藝術）學術大獎以及 2012 年的瑞信·今日藝術獎。蔣志現於北京居住和工作。

**李明**（生於 1986 年）2008 年畢業於中國美術學院新媒體系。李明近期的個展包括在北京尤倫斯當代藝術中心（UCCA）的“MEIWE”（2015）和上海天線空間的“中介”（2014）。他曾於多個機構和博物館參與展覽，包括上海外灘美術館、上海民生現代美術館、紐約國際藝術工作室與策展項目（ISCP）、邁阿密魯貝爾家族收藏博物館等。於 2017 年，李明榮獲“HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎”。他是雙飛藝術中心的成員，現於中國杭州生活和工作。

**林科**（生於 1984 年）2008 年畢業於中國美術學院新媒體系。除了於北京楊畫廊舉辦的個展“Lin K”（2014）外，林科亦曾於多個機構和博物館參與展覽，包括 OCAT 當代藝術中心上海館、北京中央美術學院美術館、PAC 米蘭當代藝術博物館、德國埃森弗柯望博物館等。於 2015 年林科獲頒“第九屆 AAC 藝術中國年度青年藝術家大獎”及 2014 年獲得第一屆的“OCAT-皮埃爾·於貝爾獎”。林科同時也是雙飛藝術中心的成員，現於中國北京生活和工作。

**陶輝**（生於 1987 年）2010 年於四川美術學院油畫系學士學位畢業。陶輝近期的個展包括 OCAT 西安館的“一點兒不多餘”（2017）和北京尤倫斯當代藝術中心（UCCA）的“新傾向：陶輝”（2015）。陶輝亦曾於多個機構和博物館參與聯展，包括“2017 深港城市\建築雙年展”、第 11 屆上海雙年展、首爾國立現代美術館、上海外灘美術館及巴黎路易威登基金會等。於 2015 年，陶輝獲頒“第 19 屆 SESC 巴西錄像藝術節—南部全景單元”的特獎以及“第四屆三亞藝術季華宇青年獎”的評委會大獎。陶輝現於中國北京生活和工作。

**沈莘**（生於 1990 年）2012 年於新加坡拉薩爾藝術學院學士學位畢業，並在 2014 年於倫敦大學學院斯萊德美術學院藝術獲頒碩士學位。沈莘近期的個展為倫敦蛇形畫廊的“半唱半說”（2017），並曾參與不同機構的群展，包括紐約新美術館的第三屆三年展、尤倫斯當代藝術中心（UCCA）及 OCAT 當代藝術中心上海館等。她於 2017 年獲得“BALTIC 藝術家獎”，並為荷蘭皇家視覺藝術學院 2018-19 年度的駐場藝術家。沈莘現於倫敦和阿姆斯特丹生活及工作。

**王拓**（生於 1984 年）2007 年於東北師範大學畢業於生物系，於 2012 年在北京清華大學獲得油畫系碩士學位，及於 2014 年在美国波士頓大學視覺藝術學院獲頒藝術碩士學位。王拓曾於多個機構和美術館展出作品，包括紐約皇后美術館、台中國立台灣美術館、埃及開羅 Gezira Art Center、印度 IMA Film Society、費城的 Vox Populi、紐約 NARS 基金會等等。王拓現於北京和紐約生活及工作。

## 關於刺點畫廊

創辦於 2010 年，刺點畫廊是一間建基於香港的當代藝術畫廊。畫廊初期以當代攝影及影像主導的創作為重點，及後持續發展至融合各種當代藝術媒介。畫廊展出新晉和著名藝術家，他們主要是來自香港及亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電 25176238 或電郵至 [info@blindspotgallery.com](mailto:info@blindspotgallery.com) 與郭麗兒小姐聯絡。

### 圖片說明：

蔣志，《食指》，1999，錄像，41'22"

（圖片由藝術家及刺點畫廊提供。）