Blindspot Gallery

張海兒

張海兒於1957年生於中國廣東省廣州市， 1982年畢業於上海戲劇學院。1988年和另外四位年輕中國攝影應邀參加著名的法國阿爾勒攝影節，是中國攝影為西方觀眾認識的先驅。張氏曾於瑞士洛桑愛麗舍攝影博物館及丹麥奧爾胡斯攝影圖像畫廊等國際美術館舉行個展。他的作品被法國密特朗總統夫人基金會、香港M+博物館、瑞士洛桑愛麗舍攝影博物館、中國上海攝影藝術中心、中國南京四方美術館、中國北京三影堂攝影藝術中心、美國The Walther Collection及澳洲悉尼白兔中國當代藝術收藏所收藏。

張氏現於中國廣州和法國巴黎居住及工作。

個展

2017 “繆斯：張海兒”，上海攝影藝術中心，上海，中國
“影像上海藝術博覽會2017”，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國

2014 “罌粟”， 泰康藝術空間，北京，中國

1995 “張海兒”， 攝影圖像畫廊，奧爾胡斯，丹麥

1994 “張海兒”， 日壇松鶴堂 ，北京，中國
“張海兒拍時裝“， 廣州美術學院 ，廣州，中國

1993 “美人及其他”，雅爾塔宮， 法蘭克福，德國
“另一個中國”， 愛麗舍博物館，洛桑，瑞士

1991 “張海兒”，寫真製造坊， 漢堡，德國

1990 “張海兒，中國影像“，海德堡美術館， 海德堡，德國

1989 “張海兒“，科麗沃絲宅邸，布臘加國際影像節，布臘加，葡萄牙

1988 “張海兒黑白攝影作品展”， 廣東省中山圖書館，廣州，中國

聯展

2016 “PARIS PHOTO 2016”，展位：刺點畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國

2014 “戴漢志：5000個名字”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國

2013 “時代肖像：當代藝術三十年”，上海當代藝術博物館，上海，中國

2008 “廣州站：廣東當代藝術特展”，廣東美術館，廣州，中國

2007 “廣州國際攝影雙年展”，廣東美術館，廣州，中國

2006 “胸懷”，滬申畫廊，上海，中國
“顯“隱” — 中國當代攝影二十年”， 南京四方當代美術館，南京，中國

2004 “影像的力量”，紫禁城國際攝影大展，故宮博物院，北京，中國

2003 “亞洲土地”，華景新城，廣州、北京、重慶，中國

2002 “面對現實”，中國藝術文獻倉庫，北京，中國

2001 “牆對牆”，納登攝影節，阿姆斯特丹，荷蘭

2000 “透明，不透明？”，維列特之家，巴黎，法國
“中國，共和國五十年內部觀”，亞洲學會暨光圈基金會，紐約，美國

1997 “當代中國攝影藝術”，新柏林藝術中心，柏林，德國

1996 “廣州→上海→北京”，中央美術學院畫廊，北京，中國
“中國，來自十五間工作室的最後作品”，會展中心， 慕尼黑，德國

1995 “變化：中國當代藝術”，藝術博物館，哥德堡，瑞典
“中國現代藝術在歌德學院”，歌德學院， 北京，中國

1994 “中國、台灣、香港當代攝影展”，香港藝術中心，香港

1991 “無國界醫生二十年”，巴黎醫學院， 巴黎，法國
“以另一種方式看瑞士”，藝術與歷史博物館， 弗里堡，瑞士

1988 “今日中國攝影家”，第十九屆阿爾勒國際攝影節，阿爾勒，法國

收藏

密特朗總統夫人基金會（法國）
M+博物館（香港）
愛麗舍博物館（瑞士）
南京四方美術館（中國）
上海攝影藝術中心（中國）
三影堂攝影藝術中心（中國）
泰康藝術空間（中國）
The Walther Collection （美國）
白兔中國當代藝術收藏（澳洲）