

## 白雙全

白雙全 1977 年生於中國福建，2002 年畢業於香港中文大學藝術系，副修神學。白氏曾代表香港參展第 53 屆威尼斯雙年展，參展項目名為“Making ( Perfect ) World: Harbour, Hong Kong, Alienated Cities and Dreams” ( 2009 )。他曾參與聯展則包括：利物浦雙年展” ( 2012 )、“台北雙年展” ( 2010、2012 )、“橫濱三年展” ( 2008 )、“廣州三年展” ( 2008 )、“釜山雙年展” ( 2006 ) 等。2006 年，白氏獲亞洲文化協會頒發利希慎基金赴紐約創作一年。2012 年，白氏獲得中國當代藝術獎 ( CCAA ) 的最佳藝術家獎。白氏的個展“第 22 頁”被紐約 58 街公共圖書館永久收藏，其他作品亦獲和挪威 Astrup Fearnley Museum、Burger Collection、香港 M+ 博物館、希臘國立當代美術館、瑞士希克藏品、英國泰特現代美術館、臺北市立美術館等收藏。

白氏現於香港居住和工作。

## 部份個展

- 2017 “Chris Evans、白雙全：雙個展”，Para Site 藝術空間，香港
- 2016 “白雙全：那光”，鏡花園，維他命藝術空間，廣州，中國
- 2012 “Frieze 倫敦藝術博覽會”，展位：維他命藝術空間，攝政王公園，倫敦，英國  
“擺你命三千”，何香凝博物館，深圳，中國
- 2010 “香港生活雜記 — 「第 53 屆威尼斯雙年展」香港館回應展 II”，香港藝術館，香港  
“與視覺無關的旅行「第 53 屆威尼斯雙年展」香港館回應展 I”，廣東美術館，廣州，中國
- 2009 “製造 ( 完美的 ) 世界”，威尼斯雙年展，威尼斯，意大利  
“日 ( 日 ) 夜 ( 夜 )”，維他命藝術空間，廣州，中國
- 2008 “Touch the Historical City: Torino From Everyday Objects to Eternity”，Progetto Diogene，都靈，意大利  
“第 22 頁 — 半個摺疊的圖書館”，58<sup>th</sup> Street Branch Public Library，紐約，美國

## 部份聯展

- 2017 “仙境奇遇”，刺點畫廊，香港
- 2016 “釜山國際美術雙年展”，F1963，釜山，南韓  
“失調的和諧”，關渡美術館，台北，台灣
- 2015 “Time of Others”，新加坡美術館，新加坡
- 2014 “太平廣記”，紅磚美術館，北京，中國  
“未明的雲朵：一城七街”，臺北市立美術館，台北，台灣

- “亞洲藝術三年展”，中國當代藝術中心，曼徹斯特，英國  
“CCAA 中國當代藝術獎 15 年”，上海當代藝術博物館，上海，中國  
“無形的手：策展作為立場 — 第二屆 CAFAM 雙年展”，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2012 “現代怪獸 / 想像的死而復生”，台北雙年展，臺北市立美術館，台北，台灣  
“利物浦雙年展 2012”，泰特利物浦美術館，利物浦，英國  
“首屆 CAFAM 未來展：亞現象·中國青年藝術生態報告”，中央美術學院美術館，北京，中國  
“M+ 進行：油麻地”，油麻地，香港
- 2011 “Vision of Nature: Lost & Found in Asian Contemporary Art”，香港藝術中心，香港  
“Crystal City”，The Dowse Art Museum，下哈特，紐西蘭
- 2010 “紙上美術館：12 位華人藝術家”，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國  
“China Power Station”，Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli，都靈，意大利  
“承傳與創造 — 藝術對藝術”，上海當代藝術館，上海，中國  
“Images Vevey”，沃韋，瑞士  
“台北雙年展”，臺北市立美術館，台北，台灣  
“18° of Acclimation”，WhiteBox，紐約，美國  
“I’m Not Here. An Exhibition Without Francis Alÿs”，De Appel，阿姆斯特丹，荷蘭  
“Biennale Cuvee 10”，Upper Austrian Culture Quarter，林茲，奧地利
- 2009 “The First Stop on the Super Highway”，Nam June Paik Art Center，龍仁，韓國  
“尋樂·經驗”，香港藝術館，香港
- 2008 “Time Crevasse”，2008 橫濱三年展，橫濱，日本  
“與後殖民說再見”，廣州三年展，廣州，中國  
“從內到外”，奧沙畫廊，新加坡  
“Everyday Anomalies”，Phoenix Brighton，布萊頓，英國
- 2007 “China Power Station: Part II”，Astrup Fearnley Museet，奧斯陸，挪威  
“地軸轉移：藝術家對香港回歸十周年的回想”，上海當代藝術館，上海，中國  
“陌生人”，現代美術製作所，東京，日本  
“Arrivals and Departures: New Art Perspectives of Hong Kong”，Urbis，曼徹斯特，英國
- 2006 “香港二三事之二：香港點城大點”，香港城市大學，香港  
“釜山國際美術雙年展”，釜山市立美術館，釜山，南韓  
“黃盒子·青浦：中國空間裡的當代藝術”，小西門，上海，中國  
“出走”，1a 空間，香港
- 2005 “以身觀身 — 中國行為藝術文獻展”，澳門藝術博物館，澳門  
“主動戲權 — 藝術家挑戰權力”，Para Site 藝術空間，香港

## 獎項

- 2016 40 Under 40 Asia Pacific
- 2012 中國當代藝術獎 — 最佳藝術家  
倫敦弗瑞茲藝博會全場最佳展覽
- 2011 Art Asia Pacific — 年度最傑出的亞太藝術家
- 2008 以身觀身 — 中國行為藝術文獻展優秀作品
- 2006 亞洲文化協會香港分會利希慎基金獎助金

## 收藏

- Astrup Fearnley Collection (挪威)
- Burger Collection  
香港藝術館 (香港)
- M+ Collection (香港)
- National Museum of Contemporary Art, Athens (希臘)
- Sigg Collection (瑞士)
- 臺北市立美術館 (台灣)
- Tate Collection (英國)