

張韻雯

張韻雯生於香港，畢業於倫敦大學金匠學院的學士學位，主修藝術和藝術史，並於倫敦大學學院斯萊德美術學院獲得藝術碩士學位。張氏曾經參與的群展包括英國倫敦薩奇畫廊的“Hong Kong Eye”（2012）、芬蘭赫爾辛基基阿斯瑪現代藝術博物館的“Camouflage”（2012）、以及第52屆威尼斯雙年展香港展館的“星神僊”（2007）。張氏於2003年獲頒 UNESCO-Aschberg 獎助金，更於2010年獲亞洲文化協會頒發獎學金，前往美國紐約進行研究及參與國際藝術家駐留計劃。張氏是跨學科時裝設計品牌“handkerchief”的創辦人。她的作品為香港M+博物館收藏。

張氏現於美國紐約居住及工作。

部份個展

- 2015 “Hankie Bank: Boundaries are of Equal Length”，Hankie Bank，紐約，美國
- 2011 “香港國際藝術展”，展位：亞洲文化協會香港分會，香港會議展覽中心，香港
- 2006 “亡兮之無死：原子海洋 — 張韻雯作品展”，沙田大會堂，香港；赤柱廣場，香港
- 2004 “Blue， Indefinitive Portraiture and the Betweens”，Gertrude Contemporary，墨爾本，澳洲

部份聯展

- 2017 “仙境奇遇”，刺點畫廊，香港
- 2013 “香港眼”，Artistree，香港
“AB Origine”，Z20 Sara Zanin gallery，羅馬，意大利
“Glocal Women”，ICASTICA，State Museum of Medieval and Modern Art，阿雷佐，意大利
- 2012 “Hong Kong Eye”，薩奇美術館，倫敦，英國
“This is not art not charity just work”，United Nation Every Woman Every Child 2012 Summit，現代藝術博物館，紐約，美國
“Annual First Lady Luncheon — Fashion 4 Development”，The Pierre Hotel，紐約，美國
“Camouflage”，基阿斯瑪現代藝術博物館，赫爾辛基，芬蘭
- 2010 “Grid versus Chaos”，Gallery Ver，曼谷，泰國
“OPEN 13 — International Exhibition of Sculptures and Installations”，Arte Communications，威尼斯，意大利
- 2008 “與後殖民說再見”，廣州三年展，廣州，中國

- 2007 “星神僊”，第 52 屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
 “地軸轉移：藝術家對香港回歸十周年的回想”，上海當代藝術館，上海，中國
 “陌生人”，現代美術製作所，東京，日本
- 2006 “零座標的疆域”，1a空間，香港
 “商場時代的藝術體驗”，香港文化博物館，香港
- 2005 “別樣，一個特殊的現代實驗空間”，第二屆廣州三年展，廣東美術館，廣州，中國
 “牛棚書展 2005”，牛棚藝術村，香港
 “Complexity of Life”，Aboa Vertus & Ars Nova，Turku，芬蘭；South Karelia Art Museum，拉彭蘭塔，芬蘭
- 2004 “Ozawa Tsuyoshi: Answer with Yes and No”，森美術館，東京，日本
- 2003 “後文明”，高雄國際貨櫃藝術節，高雄市立美術館，高雄，台灣
 “Open studio”，Gjesteatelieret i Vadsø，Vadsø，挪威
 “春季展覽”，巴黎國際藝術村，巴黎，法國
 “香港藝術雙年展 2003”，香港藝術館，香港
- 2002 “仙境物理”，納普爾古堡，Mandelieu-la-Napoule，法國
 “A.K.T.III Between Fiction and Reality”，International Performance Festival，布爾諾，捷克
- 2001 “Tracce di un seminario - Visiting Professor Ilya Kabakov”，Viafarini DOCVA，米蘭，意大利
 “Dialogue”，International Festival of Experimental Art，Manege Central Exhibition Hall，聖彼得堡，俄羅斯
 “Brrr Live Art International Performance Festival”，波爾圖，葡萄牙
- 2000 “Helsinki 2000”，European Capital of Culture Programme，赫爾辛基，芬蘭
 “Attack sugar planet”，第三屆國際實驗表演藝術節，俄羅斯
 “Pillowhead”，Polarflex，Aroma Project Space，柏林，德國
 “Tourism on cloud should be prohibited”，San Francesca Church，Como，意大利
- 1999 “Cities on the Move 7”，奇亞斯瑪現代藝術博物館，赫爾辛基，芬蘭
 “走佬展場系列1：東來西去 — 流動藝術空間”，乙城節，香港
- 1998 “誤導”，倫敦當代藝術中心，倫敦，英國
- 1997 “當代新普藝術家年展”，Camden Arts Centre，倫敦，英國；Cornerhouse，曼徹斯特，英國；Centre for Contemporary Arts，格拉斯哥，英國
 “72小時聲音與視覺：香港製造”，阿莫斯安德生藝術博物館，赫爾辛基，芬蘭

收藏

M+ 博物館（香港）