

新聞稿

跨時代展現水污染

綠色和平「傷痛·希望」水污染攝影展

香港, 2010年10月19日 一個婦人在垃圾滿佈、黑色的河中清洗衣服，衣服最終會變得「潔淨」嗎？一道湧出黃色水的噴泉，不在公園內，而是由河中心的一個排污管噴發出來，你又能想像得到嗎？綠色和平舉辦的「傷痛·希望」水污染攝影展，以寫實照片帶領觀賞者穿越時空，遊走 1960 年代的日本水俣，與 21 世紀的中國長江等地，見證水污染如何影響兩地人的生活與健康的歷史軌跡。

是次活動承蒙 Blindspot Gallery 提供場地，綠色和平於 12 月 4 日至 12 日，假黃竹坑 Gallery Annex 舉辦「傷痛·希望」水污染攝影展，展出活躍於六、七十年代的美國寫實攝影師尤金·史密斯(W. Eugene Smith)及其妻艾琳·史密斯(Aileen M. Smith)，在 1971 年到日本水俣拍攝當地震驚世界的水污染事件——水俣病，一組共 19 張珍貴的原版黑白照片；以及 20 多年後，尤金·史密斯創立的人道主義紀實攝影大獎得主盧廣，踏遍長江一帶，拍攝一幕幕叫人驚心動魄的水污染照片，希望透過回顧過去的傷痛，展望我們清潔的未來。這一切都需要與您一同見證！

展覽詳情：

「傷痛·希望」水污染攝影展

攝影師：尤金·史密斯(W. Eugene Smith)、艾琳·史密斯(Aileen M. Smith)、盧廣

日期：12 月 4 日至 12 日

時間：中午 12 時至下午 6 時

地點：Blindspot Annex，香港仔黃竹坑道 28 號保濟工業大廈 15 樓

媒體聯絡：

鄭永燊 綠色和平傳媒及推廣主任

電話：6098 7757 / 2854 8382 電郵：wcheng@greenpeace.org

綠色和平是一個全球性的環保組織，致力於以實際行動推動積極的改變，保護地球環境與世界和平。我們在世界 40 多個國家和地區設有分部，擁有超過 280 萬名支持者。為了維持公正性和獨立性，我們不接受任何政府、企業或政治團體的資助，只接受市民和獨立基金直接捐款。www.greenpeace.cn