

即時發報

“陽江組 – 飯後書法，香港2012”

二零一二年九月五日至二十九日

開幕酒會：二零一二年九月四日，星期二晚上**6:30至8:30**

藝術家將出席開幕酒會並於晚上**7時**作即場書法表演（憑柬出席）。

地點：刺點畫廊 (中環鴨巴甸街廿四至廿六號A)

開放時間：星期二至星期六，上午十一時至下午七時，公眾假期休息

刺點畫廊最新展覽將展出陽江組的書法攝影，是次乃陽江組在香港的首次個展。陽江組是一個由鄭國谷、陳再炎、孫慶麟三位藝術家於2002年在中國廣東省陽江市所組成的藝術組織。《飯後書法》是一系列攝影作品，當中融合了行為藝術、書法及以水墨和飯後剩菜創作而成的繪畫。



在中國文化中，書法傳統以來被視為是專屬精英及知識份子的藝術。陽江組則以此作為獨特的媒介去實踐多元的當代藝術創作及體驗，涉獵廣及攝影、繪畫、裝置、錄像和行為藝術。陽江組的成立志在打擊書法在新中國的傳統現狀，藉此將書法及文字分解並還原至通俗及草根文化層面的原有狀態及意義。



陽江組的創作靈感源自大眾媒體、政治、流行文化和日常生活的各方面，這些靈感繼而被轉化為風趣機智和發人深省的文字及繪畫。他們的作品又從而反映出他們自身的生存狀態及遊戲人間的生活態度。

在展覽開幕當晚，陽江組將於畫廊進餐。餐後，藝術家將即場以飯後的剩菜配以書法行為即場創作兩件全新作品。

陽江組的作品曾廣泛地於世界著名的藝術館及畫廊作展出，如美國聖地牙哥美術館、英國利物浦泰特美術館、奧地利新藝術中心、日本東京森美術館、中國廣東美術館及何香凝美術館。他們亦於2008年、2010年和2012年參展巴塞爾藝術博覽會、並參與2009年的第十屆里昂雙年展、2007年的第十二屆卡塞爾文獻展、2003年的第五十屆威尼斯雙年展及2002年的第四屆光州雙年展。陽江組最近在英國伯明翰 Eastside Projects 作名為「在板球亭的飯後書法」的個展，並且受 Frieze Projects 2012 委託在今年十月的 Frieze London 中創作一件為場地特定的作品。陽江組的作品被 Sigg Collection 及 DSL Collection 所收藏。

關於陽江組

陽江組是一個由三位藝術家鄭國谷（1970年生於中國陽江市）、陳再炎（1971年生於中國陽春市）、孫慶麟（1974年生於中國陽江市）在2002年於中國廣東省陽江市所組成的藝術組織。組合以書法作為獨特的媒介去實踐多元的當代藝術創作及體驗。陽江組現於陽江市生活及創作。

有關刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，**刺點畫廊**的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。**刺點畫廊**主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

歡迎媒體預約藝術家專訪。如有任何查詢，請致電 2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

圖一：〈歇菜 No.2〉，2010，收藏級噴墨打印，126 x 253 厘米，版本：10 (圖片由藝術家及刺點畫廊提供)

圖二：陽江組：在板球亭的飯後書法，2012，現場行為紀錄，英國 Eastside Projects (圖片由藝術家及維他命空間提供)