

透過「三面」 看到建築的無數「面」

建築，是我們所生活的城市中隨處可見又對我們生活帶來最深影響的景觀。它早已在城市化進程中，融為當代都市的一部分。但建築在城市裡所扮演的角色，是否只如我們通常所認為的那樣——繁華的地標、必不可少的居屋或是具功能性的工廠大廈？以建築攝影為主題的攝影展這些年來雖不少見，但像「三面——建築攝影」這種連命名都直接、簡潔而令人毫無距離感的展覽，卻是少數。三位藝術家以他們各自眼中所觀察到建築所表現出的面向，組成了展覽中的三種不同維度。修讀電影出身的Peter Margonelli來自美國，而陳廣源及曾家偉（EasonPage）則來自香港。今次，便讓我們透過展覽中兩位本土藝術家的作品，去理解建築究竟有多少「面」我們並不知曉？

文：香港文匯報記者 賈選凝 圖片由刺點畫廊提供



■陳廣源作品《熟識的陌生2》



■換個角度看本土著名地標

《地標》：讓我們向上看

曾家偉很年輕，城大創意媒體學院出身的他，有着新一代本土年輕攝影師所具有的敏銳創意。正因如此，他才靈機一動，用鏡頭向上的角度，拍下城中那些著名地標的另一「面」。

這是一種觀看建築的全新經驗，按他的話說，以這樣的視角去看那些建築後，它們便好像變了樣子。半島酒店不再是人們所熟悉的那座奢侈建築，而看上去像個花園平台。他為觀眾提供了一個全新角度去望，而非像平時那樣直接注視，而人們隨他的鏡頭一起向上看時，也隨之發現：「原來還可以這樣看！」

這其實是帶實驗性的一種對人們習以為常的建築所作出的個性記錄。在一個與過往認知經驗不同的角度下，一路看、一路觀察，便會發現，眼中不止看到那些屬於香港的著名地標，更看到了想像。

但曾家偉用了非常樸素的方法去面對這種想像——他沒有將這些作品的名字改為想像中的那些意象，因為他並不想限制屬於觀眾自己的想像空間。「他們有理由在其中看到他們自己想到的。」

這一輯完成於2010至2011年間的作品，其實從一開始，概念便未限於一定要拍香港的著名地標，而他本人過去也拍過包括唐樓與大廈在內不同形式的建築。打破我們通常對這座城市中建築物的單一認知，他挖掘到了其間的全新對比。「現在的香港越來越向高空發展，樓蓋得越來越高。而當我們向上望時就會發現，那些很高的大廈像一條路，而較矮的則看起來是一片平地。」

這樣獨特的「向上」角度可以讓人想到些甚麼？曾家偉認為，重要的首先是發現這種對比。他有興趣通過屬於自己的面向，去「看」到建築中潛藏的

新舊差異，而他更不介意這樣的嘗試會令人們乍看之下感到好奇：「咦？怎麼這些照片看上去一點都不像建築？」像與不像並非最重要的，重要的是我們看過之後會在心底聯想到甚麼。

《熟識的陌生》： 家已不是從前那個家

90年代屢獲新聞大獎的陳廣源，曾在多份中文報章工作，也曾在東南亞進行過以社會和環保問題為題材的攝影創作。這樣的背景經歷，使他看待鏡頭中的建築時，更善於嘗試去捕捉其中所透露出的社會性訊息。

他作品中出現的地點，其實就是如彩虹這樣最平常的本土地方，但整個社區中的樓群在他的全景捕捉下，原本垂直的線條會變為弧線，整張照片看上去便有了令人既熟悉又陌生的氣質。

香港近年來的發展令他感到有趣——「去許多熟悉的地方都會產生陌生的感覺，社區中過去的那份凝聚感越來越少。」舊時之所以稱為社區，便是因為居住其中的人們大多熟絡親密。陳廣源認為，儘管從外表來看，城中的標誌性建築增多了，建築外表光鮮了，但建築之間曾營造出的那份生活氛圍卻漸趨消逝。

所以他將他眼中的一些社區建築，在影像中處理得使人感到陌生。地產主導的現實環境令人們

早已習慣以居所作為人生中最重要財產，財產可以不斷變賣升值，但家卻已不再是從前的那個家——社區街坊間彼此情深意重的厚意愈加減少，而這種改變，從建築物的表象而言，也影響了我們的城市景觀。「過去那種舖頭、街市中建立起的人情與互動，今天已很難找到。」如今的人們，在衛星城大環境下的商場、連鎖店中購物時，彼此之間互不相關，與店員間也絕少會建立起熱絡聯繫。

這便是陌生，人與人之間的距離、建築與建築之間的疏離。

每個攝影藝術家都希望觀眾能透過照片產生自我思考，陳氏也不例外。他希望看完這輯作品，人們能更多思考一些屬於金錢和物質之外的問題。透過他的照片，現代城市在城市化之後產生的弊端便浮現出來，而建築密度極高的香港，所面對的困境更為嚴峻。他相信，建築面貌的轉化，確實會為生活帶來改善，但也確實會改變人們的生活模式和對所生活的社區、所擁有的家的看法及態度。

所以他的手法看似是以新聞攝影式的平鋪直敘去直接對準這個城市，其中卻更有令人反思這些建築之真實與虛假間的強大張力。事實上，「三面」本就是用不同的方法去表現建築，用不同的視角去看待建築在人類發展中的軌跡。透過展覽，我們才會看到建築的更多面向。

「三面——建築攝影」

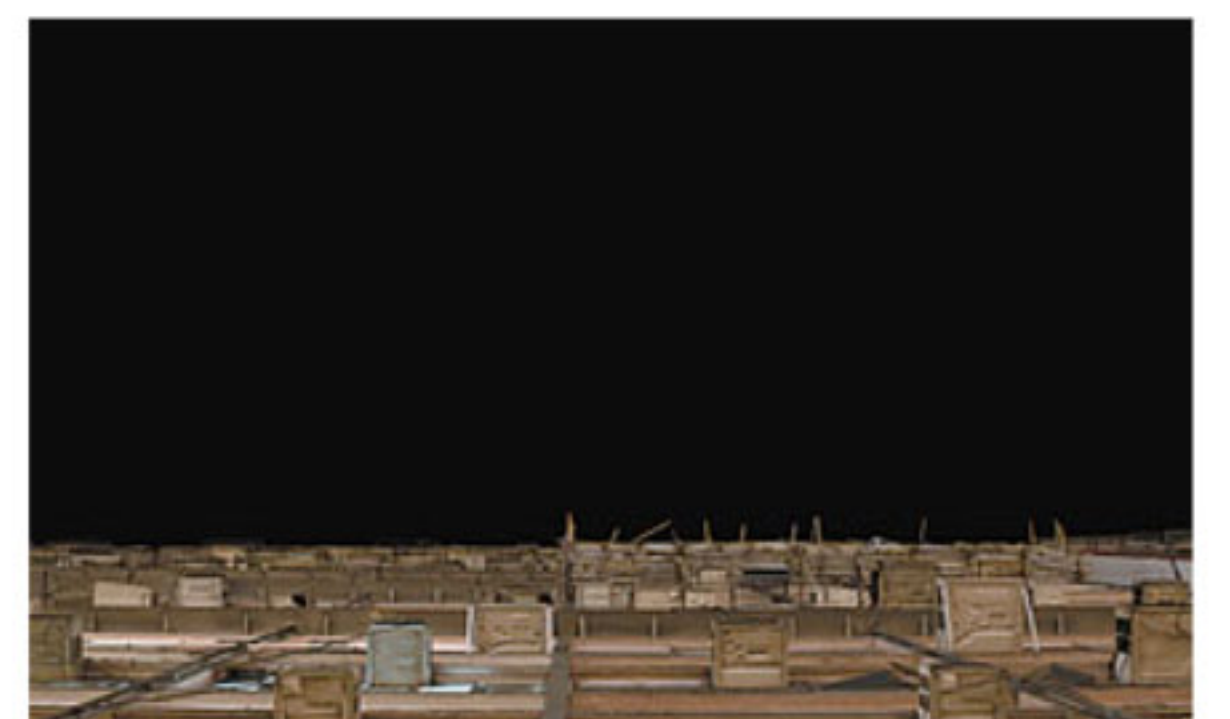
時間：即日起至7月7日上午十一時至下午七時（周二至六）

地點：刺點畫廊（中環鴨巴甸街廿四至廿六號A） 查詢：2517 6238

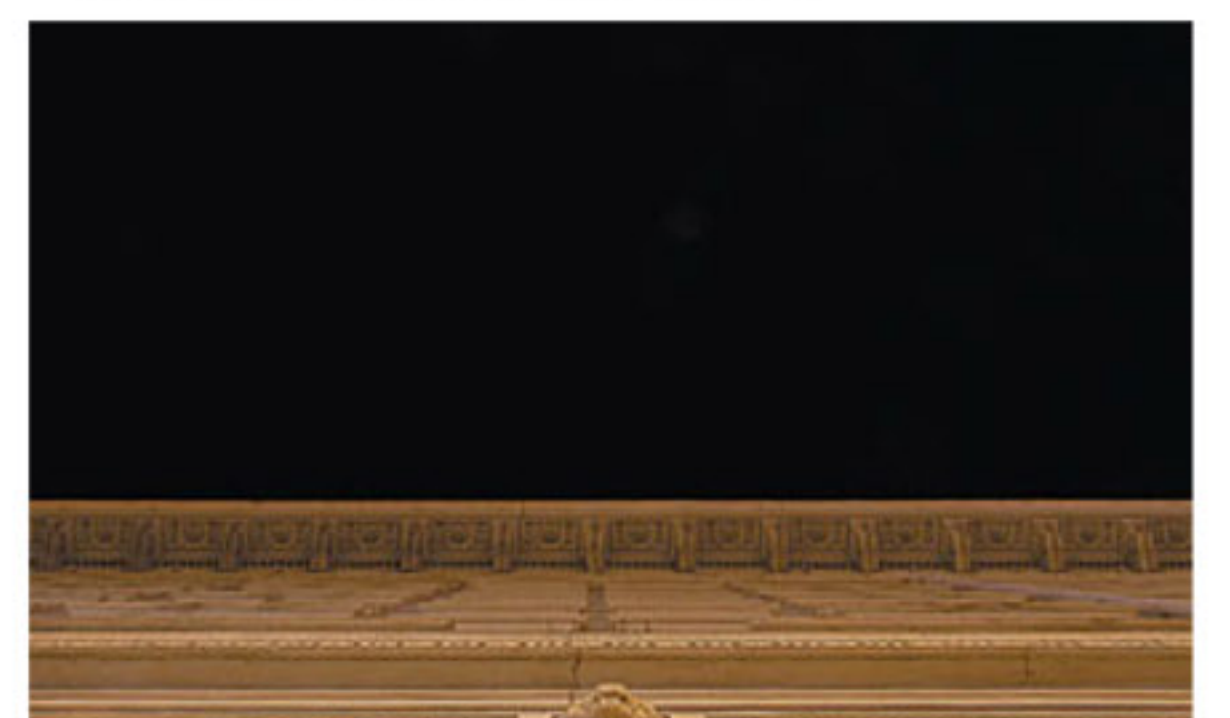
參展藝術家曾家偉（EasonPage）個人網站EasonPage Photography：<http://easonpage.weebly.com/>



■Peter Margonelli作品



■EasonPage（曾家偉）作品《地標1》



■EasonPage（曾家偉）作品《地標9》