

即時發報

“他們” — 張曉個展

二零一三年三月八日至四月五日

開幕酒會及新書簽名會：二零一三年三月七日，星期四晚上**6:30至8:30**
藝術家將出席開幕酒會。

地點：刺點畫廊（中環鴨巴甸街廿四至廿六號A）

開放時間：星期二至星期六，上午十一時至下午七時
公眾假期休息



刺點畫廊最新展覽展出中國攝影師張曉於2010年榮獲三影堂攝影獎大獎的得獎作品 — 《他們》。是次展覽乃張曉繼去年“海岸線”後在刺點畫廊的第二次個展。

《他們》是張曉在重慶當新聞攝影師的三年多期間拍攝而成的。重慶是中國最大及發展最迅速的城市，是一個最能反映中國城市化及發展過劇的極端例子。由於工作關係，張每天在城市中來來回回，拍下各式各樣路上遇到的人物。這些人均是現實生活中的一些平凡人，他們在公共場所中進行著各種瑣碎活動。在張的影像中，這些小人物變成了所

屬場景中的主角，有時甚至脫離了自身原有的現實狀態，進入了一個表演的狀態。

《他們》也許反映了平凡百姓的生活習性，被這些社會發展衝擊而致的失秩。「他們每個人都有自己平凡的生活……照片中的他們如此的離奇荒誕，他們仿佛是從天而降，與眾不同。」張曉說。這組作品具紀實的性質之餘，同時亦充滿著攝影師強烈的主觀意識，透過《他們》反映中國城市人文生活的面貌：媚俗、荒誕、超現實、幽默。

《他們》以原始、低科技的HOLGA相機及過期膠卷拍攝，除了增強了攝影師在拍攝時的期待和幻想之外，亦增加了影像畫面的不穩定性和不確定性。畫面的“偏色”和影像四邊的暗淡效果帶領觀者進入一個如夢的狀態，如張所道：「這是個並不真實的狀態……他們在某個時刻的狀態已經超越了現實的自己，像是在夢境之中夢游。」



《他們》於1月19日至3月1日參展於法國布列塔尼的攝影節Pluie d'Images 2013；同時亦剛出版了同名畫冊，限量500本。藝術家將於展覽開幕當晚為新書作簽名會。歡迎媒體預約採訪。

有關張曉

於1981年出生於中國山東省煙台市，張曉在2005年畢業於煙台大學建築設計系。在2009年成為自由攝影師之前，他曾於《重慶晨報》擔任新聞攝影師。張曉憑著《他們》系列在2010年獲得三影堂攝影獎大獎，及後又憑著《海岸線》系列於同年獲得法國才華攝影基金中國區冠軍及2011年的法國匯豐銀行攝影獎。張的作品近年常於國內與海外作展出。張曉現居於中國四川成都。

有關刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。刺點畫廊主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

張曉，〈他們5〉，2007，藝術微噴打印，80 x 80 厘米（版本：6）／40 x 40 厘米（版本：12）

張曉，〈他們4〉，2007，藝術微噴打印，80 x 80 厘米（版本：6）／40 x 40 厘米（版本：12）

(圖片由藝術家及刺點畫廊提供)