

廢棄國度

文：Sammie H (相片由受訪機構提供)

買樓最怕買到爛尾樓，付出部分金錢後，最終收唔到樓。藝術家又一山人留意到亞洲多個城市，受泡沫經濟爆破影響，出現多個被擱置的建築項目，爛尾樓隨處可見，便想到利用「爛尾」作主題，花長達6年時間，從內地、台北、吉隆坡、曼谷及新加坡等地，拍攝多幅爛尾樓相片。

又一山人最新展覽展出超過40張作品，作品中的故事融合紀實及編導式攝影，演員或鄰近的居民被放置於具超現實感的生活場景中，營造出世人被經濟衰退影響的沮喪氣氛，試圖重演我們已失去的幸福美好時光，讓人反思個人與建築物之間的關係；同時呈現民居的生活狀態，以及在這被廢棄的建築物裏預見一個可能的將來。

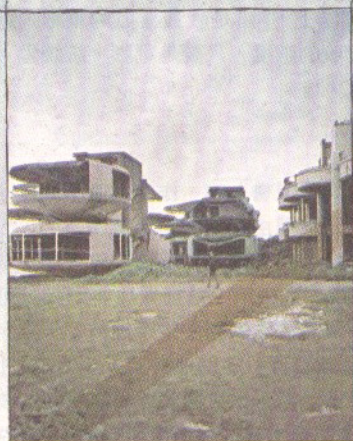
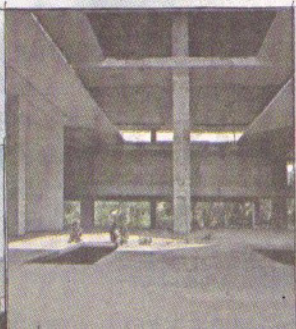
《Wonderland 07》

——新作，2012年攝於北京



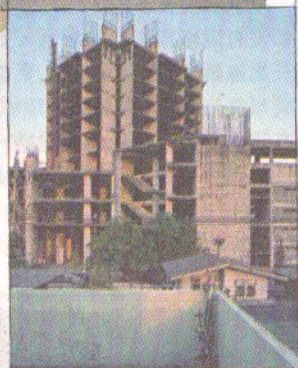
《Illegal Residence 2》

——2008年攝於曼谷



《The Beauty》

——2008年攝於台北



《Lanwei 40》

——2008年攝於曼谷

《爛尾》——又一山人個展

日期：即日起至11月11日 (11:00am-7:00pm)

地點：刺點畫廊 (中環鴨巴甸街24至26號A) (星期二至六，公眾假期休息)、Blindspot Annex (香港仔黃竹坑道28號保濟工業大廈15樓) (星期四至日或預約，公眾假期休息)

查詢：2517 6238