

## 即時發佈

**“早安晚安”－何兆南個展**  
二零一五年九月十九日至十一月十四日

**開幕及新書發佈會：二零一五年九月十九日，星期六下午4時至6時30分**  
(藝術家導賞將於下午4時30分開始)

地點：刺點畫廊（香港黃竹坑道28號保濟工業大廈15樓）

開放時間：星期二至星期六，上午10時至下午6時（星期日及星期一只供預約）；公眾假期休息



刺點畫廊最新展覽“早安晚安”將於2015年9月19日開幕，屆時將展出何兆南圍繞於2014年在香港發生的佔領運動創作的攝影及錄像作品。

“早安晚安”展出何兆南一系列於佔領運動期間拍攝的黑白照片、錄像及結合攝影與繪畫的獨版作品。有別於大部份於佔領運動時被採用的紀實拍攝手法，何氏以具指涉性和隱喻的手法來展現運動期間的境況和其個人經驗。影像中被丟棄在路上的象徵性物件如路障、雨傘、空水樽和帳篷，取代了一幕幕警方與示威者衝突的場面。城市在這充滿暗湧的混亂境況中看似平靜安然，而人物處身其中則顯得渺小及微不足道。

“早安晚安”揭示了潛在於平靜的城市風景中的危機感，作品拼合了何氏一向關注的社會政治議題，如近期作品《防衛與抵抗》（2013）和《門常開》（2014），及在較早期作品中如《光之道》（2011）、《天地人》（2011）及《平日常》（2013）中，對於存在和生命中無常狀態的思考。屆時與展覽同名的攝影書《早安晚安》將於開幕中發佈。

刺點畫廊在當天九月十九日（星期六）同時有日本藝術家北野謙的個展“Now, Here, and Beyond”的開幕。當日亦為南港島藝術日，屆時部份位於港島南區的畫廊及藝術家工作室將作特別開放，並會提供飲品和小食。藝術家將出席開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。



## 關於何兆南

生於1984年，香港藝術家何兆南於2006年畢業於香港理工大學。何氏獲頒發「香港當代藝術雙年獎2009」年度獎及入選「法興銀行中國藝術獎2010」和「Sovereign傑出亞洲藝術獎2011」。他的作品被Burger Collection、香港文化博物館、香港立法會及日本清里攝影美術館所收藏。何氏現於香港生活及工作。於2013年，他創辦了『百呎公園』，一個策劃展覽及促進藝術交流的非牟利藝術空間。

## 關於刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊於2010年創辦的目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。我們展出著名和新晉藝術家的當代攝影及以圖像主導的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。



如有任何查詢，請致電25176238或電郵至[info@blindspotgallery.com](mailto:info@blindspotgallery.com) 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

何兆南，《不平日常壹》，2015，水彩、收藏級噴墨打印，54 x 61厘米

何兆南，《散景拾叁》，2014，收藏級噴墨打印，45.7 x 45.7厘米，版本：10

（圖片由藝術家及刺點畫廊提供）