

即時發佈

“請按鈕：瞻前顧後……”

梁志和新書發佈及手繪圖展覽

二零一六年八月二十七日至九月十日

新書發佈及展覽開幕酒會：二零一六年八月二十七日，星期六下午4時至6時

地點：刺點畫廊（香港黃竹坑道28號保濟工業大廈15樓）

開放時間：星期二至星期六，上午10時至下午6時（星期日及星期一只供預約）；公眾假期休息



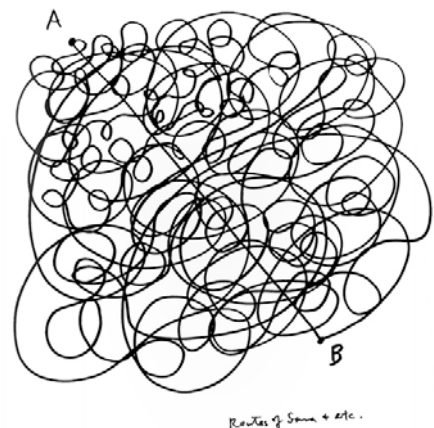
刺點畫廊將舉辦香港藝術家梁志和《請按鈕：瞻前顧後……》(2016) 的新書發佈會及手繪圖展覽的開幕。新書由OCAT深圳館出版，限量50套，每套獨立編號的盒裝書包括一本88頁的文集及54幅手繪圖，由梁志和、展覽策展人盧迎華、藝評人兼作家梁寶山和策展人瞿暢撰文。書中刊登的所有手繪圖原稿將於發佈會起兩週中繼續展出。

《請按鈕：瞻前顧後……》源自梁氏於2015年在深圳OCAT當代藝術中心的同名個展。在展覽結束後，梁氏為每一件展覽作品繪畫「肖像」。這54幅以勾線筆繪畫的「肖像」將與作品的文字介紹一同呈現在本書中。文字介紹以標準的展覽作品說明格式

呈現，闡述作品的創作動機、概念和手法。

伴隨作品說明的是藝術家用黑色勾線筆在 A4 紙上逐一繪畫的圖像和手寫的文字。這些圖像和文字讓人聯想到中國古代書畫中的題跋，這種從元代開始，經手者和收藏家在畫上題書詩文的行為不單漸演變成對原作作出解說的手段，它亦是題跋者受作品啟發而借題發揮創作的文章和詩詞——如《請按鈕：瞻前顧後……》中的「題跋」自成一體。

藝術家將出席酒會活動，歡迎媒體預約採訪。另外，活動當天亦是曾家偉個展的閉幕日。



關於梁志和

1968年生於香港，梁志和於1991年於意大利攝影研究及檔案中心肆業攝影文化課程，1997年獲香港中文大學藝術碩士學位。梁曾於不同機構駐場創作，包括澳洲國立大學、澳洲墨爾本蒙納士大學及奧地利維也納MuseumsQuartier，他曾於中國深圳OCT當代藝術中心（2015）舉行個展，亦曾於香港邵逸夫創意媒體中心（2014）、美國紐約ISCP（國際工作室及策展計劃）（2013）及美國皇后區藝術博物館（2000）舉辦展覽。梁氏亦曾參展上海雙年展（2000）、威尼斯雙年展（2001）、摩洛哥馬拉喀什、中國廣州及英國曼切斯特等地的國際雙年及三年展。他是Para Site創辦成員，亦現為香港城市大學創意媒體學院副教授。

關於刺點畫廊

創辦於2010年，刺點畫廊是一間建基於香港的當代藝術畫廊，畫廊以當代攝影及影像主導的創作為重點，同時亦展出其他當代藝術媒介。畫廊展出新晉和著名藝術家，他們主要是來自香港及亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電25176238或電郵至info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

梁志和，《請按鈕：瞻前顧後……》，2016，盒裝包括88頁平裝版書一本、手繪圖54幅，22.5 x 15.2 x 6.2 厘米，版本：50

梁志和（2016）：《請按鈕：瞻前顧後……》（162頁），中國，深圳，OCAT深圳館

（圖片由藝術家及刺點畫廊提供）