

即時發報

“真空妙有 - 崔岫聞個展”

二零一一年一月二十九日至三月五日

地點：**Blindspot Gallery** (中環鴨巴甸街廿四至廿六號A)

開放時間：星期二至星期六，上午十一時至下午七時

公眾假期休息



Blindspot Gallery 展出中國當代著名藝術家崔岫聞在香港的首個個展“真空妙有”。『真空妙有』是崔岫聞自2006年發表『天使』系列後，最新的攝影系列。這一系列是崔岫聞對於現今中國社會對女性經歷的自我探索和藝術表達的一個延續。

『真空妙有』是繼崔岫聞之前兩個著名攝影系列『2004的某一天』和『天使』的一個延續。這些系列展示了藝術家從生理到精神的狀態，從而表現出女性不同階段的成長時期。在作品中出現的女孩角色常被認為是崔岫聞的第二自我，而這種自我一直延伸到她的最新作品系列。

『真空妙有』是一組經過數碼處理的攝影圖像。崔岫聞專程到訪中國北部所拍攝的單色雪景相片，令人聯想起中國傳統水墨畫。曾在之前的系列出現過的女孩再次現身於這系列中，女孩仍是穿著校服，只是年紀稍長，身旁還多了一個跟她極為相像的娃娃。女孩的再現象徵著藝術家個人探索更深層次的精神從而表現出第二自我的進程。娃娃意味著身體與靈魂的二元對立性；它既是女孩的負擔，又是她的保護。女孩和娃娃之間的關係似乎表明了藝術家跟其女性身份所作出的對抗，這展示出現今中國女性所面對的困局。

是次展覽除展出『真空妙有』的精選作品外，亦同時展出『2004的某一天』一幅具代表性的作品。

崔岫聞剛剛在2010年底於北京今日美術館完成了其個展。她的作品曾於國際著名的美術館展出，如倫敦的泰特現代藝術館和維多利亞與亞伯特博物館、紐約的國際攝影中心和巴黎的龐畢度中心，並且被龐畢度中心、西班牙瓦倫西亞現代藝術博物館及中國美術館所收藏。她亦為其中首位華人藝術家於英國泰特現代藝術館展出。

崔岫聞將出席開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。

有關崔岫聞

崔岫聞是其中一位最知名的中國當代藝術家，1996年畢業於北京中央美術學院，崔的藝術生涯始於繪畫。及後於2000年初涉足錄像藝術，其作品對中國社會的性別新定義作出針對性的探究。自2004年開始，崔岫聞轉向以數碼技術創作融合中、西傳統主題，及其單一美學的攝影作品。

有關Blindspot Gallery

當代攝影彷彿進入了香港藝術市場的盲點，Blindspot Gallery的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。Blindspot Gallery主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

崔岫聞，『真空妙有16號』，2009，C print，78 x 200 厘米，版本：6