

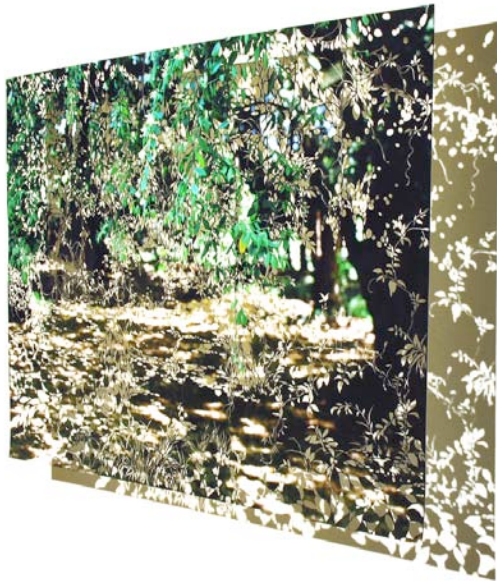
即時發報

“勿忘我” - 池田眾個展

二零一一年三月十二日至四月二十日

地點：Blindspot Gallery (中環鴨巴甸街廿四至廿六號A)

開放時間：星期二至星期六，上午十一時至下午七時；公眾假期休息



Blindspot Gallery 展出日本藝術家池田眾在香港的首個個展“勿忘我”。藝術家透過作品以表達大自然之美的短暫本質。

池田的作品在去年跟另一日本藝術家高木梢的聯展“破·緒”中於香港初次曝光。

池田在美術學院所受的專業訓練是繪畫，他從前視攝影為純粹輔助繪畫的工具。後來，他對攝影的興趣漸增，更認為攝影是一種可留住生命中瞬間的媒介。其後，他發掘出這種結合剪紙和攝影的獨特創作方法，並稱之為“以攝影滙繪畫”（painting with photography）。

池田作品的中心主題均圍繞自然景觀及光線。藉著在他拍攝的相片上雕刻圖案，池田要表達的是大自然之美的脆弱、其隨著時間的流逝所產生的變化，並最終徹底枯萎。裁剪影像也代表了池田如何切割現實中的片刻；把裁剪出來的部份重整後，再放回原來的影像中，把現實重新展現。這種解構和重整的過程，讓原來尋常的風景轉化成在真實世界中不存在的出世景象；同時，也造就了一個無法單單在攝影或繪畫中尋獲的藝術新世界。

池田亦會把照片裱於透明纖維膠板上，光線穿越照片中被切割出來的圖案，把影子投射到牆上，增強了視覺層次，以及幻象與實物間的對比。



池田眾的每一幅作品都是獨一無二的，他以精細的剃刀在相片上雕刻圖案，每一張作品常往往花上數月完成。

作為其中一位備受矚目的年輕日本藝術家，池田 眾在Tokyo Wonder Wall 2009 的一千名候選人中脫穎而出，獲得Mayor of Judge Prize，更進一步被挑選出來參與 TWS 藝術新秀計劃（一個由東京都政府資助，為推廣當地年輕藝術家而設的計劃）。他剛剛在今年一月於Tokyo Wonder Site 完成了TWS 藝術新秀計劃的其中一個項目，其個展“trivial today, transient tomorrow”。

池田眾將出席開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。

關於池田眾

於1979年生於廣島，池田於東京造形大學修讀繪畫並於2004年畢業。池田在2007年在日本舉辦了首個個展“fragmentary time”，又於2009年在由佳能 (Canon) 主辦的「寫真新世紀」攝影比賽中獲得“優秀獎”並於東京都寫真美術館展出其得獎作品。其後又於Tokyo Wonder Wall 2009中獲得Mayor of Judge Prize。池田被譽為日本最具前途的新晉藝術家之一。現時他於日本東京生活及工作。

關於Blindspot Gallery

當代攝影彷彿進入了香港藝術市場的盲點，Blindspot Gallery 的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。Blindspot Gallery主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

Over and Over Again (展示圖)，2009，攝影雕刻，89 x 117 厘米

One Day，2008，攝影拼貼，裱於紙張，89 x 119 厘米