

即時發報

Nadav Kander - “Curves of Moon and Rivers of Blue”

策展人：Tamar Arnon 及 Eli Zagury

二零一四年五月十日至七月十九日

開幕酒會：二零一四年五月十日，星期六下午4時至6時
（藝術家及策展人導賞下午3時至4時）

地點：刺點畫廊（香港黃竹坑道28號保濟工業大廈15樓）

開放時間：星期二至星期六，上午十時半至下午六時半（星期日及星期一只供預約）；
公眾假期休息



刺點畫廊最新展覽展出生於以色列、現居倫敦的攝影師 Nadav Kander 的首個香港個展“Curves of Moon and Rivers of Blue”。是次展覽由策展人 Tamar Arnon 及 Eli Zagury 策展，並於2014年香港巴塞爾藝術展前夕開幕。

“Curves of Moon and Rivers of Blue” 展出 Kander 的兩組作品：2009年 Prix Pictet 攝影獎得獎作品－《揚子－長江》（2006-2009）及其最新作品《Bodies. 6 Women, 1 Man.》（2010-2014）。Kander 透過《揚子－長江》對長江作出了史

詩式的描繪，以河流隱喻不斷變遷的社會，藝術家捕捉了沿河的人文風景及人口遷徙。而《Bodies. 6 Women, 1 Man.》系列則表現了人類的脆弱，充滿繪畫質感的大型裸體照片拼寫著身體的親密感與“被物化”之間的張力。從遼闊的城市景觀到藝術家黑暗空洞的工作室，人被掉進隔離的空間中並為存在而掙扎。在主題及視覺上兩組作品對比強烈，但同時提供了窺探人的脆弱無助的視覺，這也是 Kander 一切作品的命題。

作為其香港個展的一大亮點，Kander將於展覽中展示他首次結合繪畫及攝影的混合媒體作品，而另一件同類型作品將在刺點畫廊於2014年香港巴塞爾藝術展Insights的展位展出。作為一位國際知名攝影家，Kander的作品被英國國家肖像藝廊、維多利亞與艾爾伯特博物館、法國銀行、The Franks-Suss Collection及Pictet & Cie's Art Collection所收藏。

Nadav Kander將出席展覽開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。



關於 Nadav Kander

現居英國倫敦的著名藝術家Nadav Kander以肖像及大片幅風景攝影聞名。於1961年生於以色列，Kander在三歲時移居南非約翰內斯堡。他從幼年已開始接觸攝影，並於1982年移居英國倫敦。

他的《揚子一長江》系列於2009年獲得Prix Pictet攝影獎，並於第七屆Annual Lucie Awards被授予年度攝影師榮譽。他曾於英國倫敦的國家肖像藝廊展出一系列慶祝倫敦成為2012年奧運會主辦城市所拍的肖像，其作品亦被藝廊所收藏。他的作品曾於《New York Magazine》，《Rolling Stone》及《Garage Magazine》等雜誌刊載。《紐約時報》曾在其中整整一期中刊登他的《Obama's People》系列，在美國奧巴馬總統就職前為他的管理團隊中52個主要成員拍攝肖像。而《TIME時代》更誠邀Nadav特別為當選2012年度人物的奧巴馬總統及查理斯王子在2013年11月月刊拍攝封面照。

關於刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。刺點畫廊主要以當代攝影為重點。我們展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

Nadav Kander，《重慶VI（星期日下午），重慶直轄市》，2006，C print，117 x 149 厘米

（版本：3） / 96.5 x 123 厘米（版本：5） / 77 x 98 厘米（版本：5）

Nadav Kander，《With Curves of Moon. Audrey in Cosmos I, 2014》，2014，C print及塑膠彩，117 x 127 厘米

（圖片由藝術家及刺點畫廊提供）