

即時發佈

“Now, Here, and Beyond” – 北野謙個展

二零一五年九月十九日至十一月十四日

開幕酒會：二零一五年九月十九日，星期六下午4時至6時30分

（藝術家導賞將於下午4時30分開始）

地點：刺點畫廊（香港黃竹坑道28號保濟工業大廈15樓）

開放時間：星期二至星期六，上午10時至下午6時（星期日及星期一只供預約）；公眾假期休息



刺點畫廊最新展覽“Now, Here, and Beyond”於2015年9月19日開幕，展出日本藝術家北野謙的最新作品《day light》和《watching the moon》，以及取材於2014年香港佔領運動時拍攝的持續系列《我們的面孔》的新增作品。

“Now, Here, and Beyond”展出北野於2013年在美国一年的藝術家駐場計劃時創作的最新攝影系列《day light》及《watching the moon》。《day light》以4 x 5底片經一整天從日出至日落曝光時間拍攝而成；而《watching the moon》則是運用了赤道儀同步追拍月球軌跡的影像。影像中因鏡頭移動導致的模糊背景，揭示了時間在地球上的滑移，及時間在宇宙中的無限擴張，從而道出了大自然、人類生命和宇宙三者之間的關係。

是次展覽重點亦包括了北野自1999年持續創作的系列《我們的面孔》的新增作品。北野透過結合和重疊於去年9月在香港佔領運動時拍攝的警察和示威者肖像，分別創造出屬於這兩個群組的集體肖像。

《我們的面孔》探討人與人之間的互聯性，以重疊和融合不同人的面孔來創造一個特定群體的面孔；而《day light》和《watching the moon》則透過觀察宇宙的宏大來了解人類的生命。正如藝術家所言，脆弱和無法掌握的“此處及此刻”“here and now”就是我們的存在。

刺點畫廊在當天九月十九日（星期六）同時有香港藝術家何兆南的個展“早安 晚安”開幕。當日亦為南港島藝術日，屆時部份位港島南區的畫廊及藝術家工作室將作特別開放，並會提供飲品和小食。藝術家將出席開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。



關於北野謙

北野謙生於1968年，北野謙畢業於日本大學數學工程系。於2004年，他獲頒發『寫真之會賞』；並在2007年獲頒日本攝影學會的『新人獎』。北野自1999年的持續攝影系列《我們的面孔》曾被日本和世界各地的著名博物館展出及收藏。其著作包括《our face》、《our face: Asia》及《FLOW AND FUSION》。北野現於東京生活及工作。

關於刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊於2010年創辦的目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。我們展出著名和新晉藝術家的當代攝影及以圖像主導的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電 25176238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。



圖片說明：

北野謙，《Mojave desert, March 22, 2013》，2013，C-print，81.3 x 101.6厘米（版本：5）／40.4 x 51.3厘米（版本：12）

北野謙，《National flag, Santa Monica, March 27, 2013》，2013，C-print，73.7 x 110.5厘米（版本：5）／37.3 x 55.8厘米（版本：12）

北野謙，《25 participants at 2014 Hong Kong protests "Umbrella Revolution"》，2014，銀鹽紙基，177 x 142厘米／35 x 28厘米（版本：7）

（圖片由藝術家及刺點畫廊提供）