

即時發報

“無常時” — 李俊個展

二零一四年一月十五日至二月十四日

開幕酒會：二零一四年一月十四日，星期二晚上**6:30至8:30時**
藝術家將出席開幕酒會。

地點：刺點畫廊（中環鴨巴甸街廿四至廿六號A）

開放時間：星期二至星期六，上午十一時至下午七時，公眾假期休息



刺點畫廊最新展覽展出中國年輕藝術家李俊，於2013年榮獲三影堂攝影獎大獎的得獎作品 — 《無常時》。是次展覽乃李氏在香港的首次個展。

這套名字帶矛盾性的作品，透過描繪看不見的實物來喚起其無形的存在。《無常時》是李氏以三年時間（2008-2011年）在成都的住所創作而成的。期間，藝術家將物品擺放家中原封不動，任其被蓋上一層層的灰塵。日常物品如拖鞋、花瓶、遙控器、衣架等，被移去後在灰塵中留下的痕跡和輪廓，引領觀者關注存在中的無常。在時間的無形巨輪下，人的生命及對世俗的關注均消逝於虛無中。作品的整個創作過程結合了行為、裝置及攝影，以表現作品核心的主題思想。

其哲學性涵義以外，“塵”亦隱喻著2008年四川大地震後的餘波，帶出了李氏創作此作品的時間背景。這些影像是這場國家災難的沉默回響，物質隨著人們的創傷一同漸漸消逝於時間的虛無中。透過簡單卻精細的構圖，李氏表現出他的創作的獨特觀點：拍攝的瞬間沒有為生活帶來任何慰藉，但能讓人一瞥人生的無常。

李俊將出席展覽開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。

關於李俊

於1977年生於中國重慶，李俊曾在中國中央美術學院攝影與數碼媒體工作室修讀攝影。他在2013年獲頒發第五屆三影堂攝影獎大獎。李氏現於中國成都居住及工作。

關於刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。刺點畫廊主要以當代攝影為重點。我們展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。



如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

李俊，《廚房裡的一把菜刀》，2008，收藏級顏料打印，60 x 75 厘米（版本：5） / 26 x 32.5 厘米（版本：8）

李俊，《一個人用的》，2008，收藏級顏料打印，60 x 75 厘米（版本：5） / 26 x 32.5 厘米（版本：8）

（圖片由藝術家及刺點畫廊提供）