

Bobby在冰島上演三場行為藝術表演，圖為作品《徵婚》，她正在等待觀眾跟她即日結婚。



Trevor收藏了一個有兩個洞口的黑千手螺，將作品命名為《Born with Two Hearts》。



陰道履歷 記錄情慾成長路

「愛情是一個虐待機械，彼此互相虐待和互相傷害。我覺得能互相傷害是幸福的，互相摩擦、撞擊是好好的事，你不會和陌生人去撞擊。」一頭skinhead的豪爽女子余淑培(Bobby)笑說。

Bobby是一名90後藝術家，經常以最熟悉的身體作為創作媒介，去表達對感情、性和婚姻的看法。「我經常想折磨自己，我沒有想追求怎樣的關係，我不要像我爸妈永遠在一起，即使吵架吵到上天花板，也要在一起。這不是我的終結和指標，所以我繼續創作，為的是尋找答案——什麼是愛？什麼是關係？」去年，她獲邀到冰島參與藝術家進駐計劃，上演三場行為藝術表演，提出對感情世界的疑問。

Bobby在傳統潮州家庭長大，父母重男輕女且管教嚴厲，雖然她還年輕，卻經常被父母催婚。父母對她的「好」，她反認為是對她的「傷害」，因此她常用身體作媒介，並從生活經驗中得到靈感，用行為藝術與觀眾分享她的疑問。

去年，她以《考場》回應前度對她的指摘，事緣去年6月，她第一次與男生發生性關係，不幸染上性病，第一次感受到性高潮以及性帶來的痛苦，「我每日去小便都要咬毛巾，太痛了，陰道痛到不像是我的器官，它自己有一個人格。我決定幫它寫個CV(履歷)，將我觀察到的寫出來。」

其作品《CV BY VAGINA》以陰道為主體，記錄經期、感染性病和接觸過的陰莖。CV沒有男生個人資料，卻寫上男生的陰莖大小和國籍。當她將作品上載到Facebook後，便收到男生指摘，指陰莖大小的描述不實，破壞他們的聲譽，又有男生責罵她為何要將二人關係製成藝術。

第一屆DSE考生 以考場比喻感情世界

Bobby曾思考這份作品是否傷害了他們，又說好開心遇上他們。雙方相識以後，聊得很開心，便順其自然地上床，沒有去想愛和性的關係。她說：「我覺得他們的回應很有趣，終於有人說出我作品的想法。」於是她用男生憤怒的短訊為藍本，改寫為劇本，請來意大利朋友扮演男生，講出他們不喜歡其作品的原因，錄製為英語聆聽考試的聲帶。聲帶只有一方說話，觀眾須猜想說話者與接收者的關係，最後一部分更要代入Bobby處境，扮演考生撰寫短文，回答男子的「評語」。

「我不擅長直接去講感情，於是用藝術去講。」Bobby說道，又托一托眼鏡。

Bobby是第一屆DSE考生，對考試制度印象特別深刻，因此用考試模式作為載體，卻將英語聆聽考試內容改為感情世界的考驗。舉例說，她將「考場內要關掉響鬧裝置」的海報，改為「考場內要關掉愛心」，要觀眾用「關上愛心」的狀態代她回答「情人的指摘」。表演過後，觀眾表示演出有趣，喜歡參與式的藝術表演，又想多了解Bobby的心路歷程。而Bobby認為自己通過藝術把話說完，舒懷了，而她也不會再更新CV了。

余淑培 (Bobby)

出生於香港，香港浸會大學視覺藝術本科生，主要創作裝置和行為藝術。作品曾於香港、中國、日本、台灣、英國及美國展示，曾參與日本和冰島的藝術家駐留計劃。余氏關注性政治及女性剝削，不滿女性在媒體、文化及日常生活不斷商品化，嘗試賦予女性一種新的主體意識。



1988年，有「行為藝術教母」之稱的Marina Abramović與藝術家男友Ulay，分別從長城的山海關和嘉峪關出發，孤獨走過數千公里後短暫相遇，兩人相擁而泣又再揮手告別，已走過十多年的愛情也就此宣告謝幕，《情人：長城》(The Lovers: the Great Wall Walk)成為了兩人最後一次合作的作品。諷刺的是，27年後Ulay一紙訴狀把Marina告上法庭，理由是對方沒有按協議支付作品收益。每個人都渴望得到愛，但在追求愛與得到愛的過程中，我們也經歷過挫敗和傷害。對於藝術家來說，愛又究竟是怎麼一回事？

撰文：潘浩欣

攝影：龔嘉盛、龔慧、黃寶瑩

藝術家的感情世界 美好與疼痛



Bobby以熟悉的身體為創作媒介，從生活中得到靈感，並用行為藝術提出對感情世界的疑問。

Trevor到訪不同旅遊勝地拍攝「失敗的日落照片」，圖為作品《最傷心的日落（台北）》。



用情人的「陳詞濫調」抒發情感

Bobby將藝術融於個人生活中，用藝術記錄私密的感情生活，又大膽回應情人的指摘，而另一位80後藝術家楊沛鏗(Trevor)，則選擇用含蓄方式去釋放感情。

他最近以「上個夏天的日落」為展題，利用植物、園藝、攝影和裝置來塑造陳詞濫調(cliché)的回憶片段，希望觀眾觀賞藝術品後有所感觸，既懷緬與舊情人的美好過去，亦不忘反思那些忘記了的重要事。Trevor在展覽中掛了數張「失敗的日落照片」，是他到旅遊勝地拍下的夕陽西下的前後一刻，天空不是偏藍，便是偏橙，作品標題是「最傷心的日落」。

他笑說：「大家都會捕捉日落最美的一刻，但日落是一個過程，而不是一刻。好像當我們想起往事，你會想到前度對你的好，只會記起一個片段記憶，會感到後悔，覺得現在情況很差。但你卻沒有好好想那時和現在的整個狀態，只用好的片段記憶去逃避一些事。」情人拍拖通常會去看日落，並會上載曖昧的日落照片到Facebook，透過這些「陳詞濫調」的物件和情景，Trevor希望勾起觀眾的美好回憶，亦希望讓觀眾明白那些是「製造出來的快樂」，是一種「自我感覺良好」，「不要用所謂的快樂狀態去麻醉自己」。

除了日落，熔化的蠟燭台、精美別致的貝殼，同樣塑造出「陳詞濫調」的情懷，問Trevor為何如此鍾愛陳詞濫調的意境，他說：「我用cliché來反打cliché。我自己也面對這樣的問題，於是好想令自己舒服點，想正視這事，這是我一直想逃避的事。做完展覽後，我感到解脫。」Trevor沒有告知自己想逃避什麼事，又說「自己不夠膽去直接講事情」，只是希望藉作品抒發情感和聯繫身同感受的觀眾。

Examination

invigilator: Yu Shuk Pui
13Aug2016 Deiglan Iceland



請關上你的愛心(包括愛心的放電功能)，並放於座位椅下的當眼處。
Please turn off your kind heart, including the charm function, and put it under your chair in a position clearly visible to Invigilators.

考試期間，考生如被發現有開上愛人的心，或其身上/座上有愛人的心，可被扣分甚或取消考試成績。
If your kind heart is switched on, or a kind heart is found on your body/seat during the examination, you may receive a mark penalty or even be disqualified from the examination.

Support:

Bobby沿用考試海報的格式，將「考場內要關掉響鬧裝置」，改為「考場內要關上愛心」。



Trevor覺得河豚和仙人掌的形狀相似，於是用河豚的外殼製成作品《仙人球》。

奇形怪狀貝殼 展現多種愛情觀

Trevor每天花很多時間打理盆栽和飼養不同魚類，從中平靜心情，獲得創作靈感。他閒時會收藏貝殼，研究貝殼的種類，將奇形怪狀的貝殼應用在創作上。作品《三人探戈》用三個長鼻鳳凰螺砌成，螺的長鼻刺穿另一個螺的殼，三個螺似是互相依附又刺穿彼此，形成一個三角形的狀態。

「貝殼一直被人認為是女性的象徵，但這是我見過最男子氣的貝殼，有個長刺，好像在保護自己，主動去抗衡敵人。」Trevor不喜歡談論私人事，但一講到貝殼，便滔滔不絕介紹其特質，「這好像是三個人的感情狀態，三個人互相刺傷對方，形成膠着狀態，但同時對感情有所關切，可以是互相愛着大家的。」他笑言，有人看了以後，覺得貝殼呈現三人做愛的狀態。3個大小相若的螺，經Trevor的精心改造後，成為三個跳探戈的舞者，而Trevor亦收藏了一個擁有兩個洞口的黑千手螺，他將螺放入寶籠中，將之命名為「Born with Two Hearts」。聽到這富有詩意的名字，令人不禁聯想起花心人同時喜歡上兩個人。「同一間屋內住了兩個螺，一個貝殼一個螺，這是天公地道的事情；一個人的心可以容納一個人，也是天公地道的事情。但是，既然兩個螺同時住在同一個身體裏，那麼一個人可以同時喜歡兩個人嗎？」Trevor問道，回望台上幾個貝殼，又繼續說下去，「我們從小被教導，一個人只能喜歡一個人，長大後才發現愛情有好多種，一個人可以同時愛上兩個人。這又是否會令對方受傷？可能是，可能不是，我未經歷過。」

外國藝術家 失戀後自我療傷

1985年，法國當代概念藝術家Sophie Calle經歷了一場「極度疼痛」的失戀，她原本和戀人約好在印度見面，結果等來的卻是分手電話。她在《極度疼痛》(Douleur exquise)這本書裏，以藝術家的方式展示自己的痛苦並以此治療自己。Sophie Calle不止一次將自己感情上的失敗轉化為創作的靈感，2007年於威尼斯雙年展上展出的作品《Take Care of Yourself》，作品名即是來自她某日與男友道別前說的最後一句話。照顧好自己，每一位藝術家。

楊沛鏘「上個夏天的日落」展覽

日期：即日至11月19日（星期二至六）

地址：刺點畫廊

（黃竹坑道28號保濟工業大廈15樓）

查詢：2517 6238



楊沛鏘 (Trevor)

1988年生於中國廣東，於2010年畢業於香港浸會大學視覺藝術院。楊氏採用植物生態、園藝、攝影和裝置來隱喻對人與人之間的關係，作品曾在德國、上海雙年展及香港巴塞爾藝術展展出，2015年以個展「遊園：不容易做綠色」入選由巴塞爾藝術展與寶馬集團首次合辦的獎項「寶馬藝術之旅」。