

## 即時發報

### “平等的關係”

展出藝術家：223 (又名林志鵬)及任航

二零一三年一月十八日至二月二十八日

開幕酒會：二零一三年一月十七日，星期四晚上**6:30至8:30**  
藝術家將出席開幕酒會。

地點：刺點畫廊（中環鴨巴甸街廿四至廿六號A）

開放時間：星期二至星期六，上午十一時至下午七時  
公眾假期休息



刺點畫廊的最新展覽“平等的關係”將展出兩位中國當代攝影藝術家：223（又名林志鵬）及任航的作品。兩位藝術家的攝影作品常被歸類為“私人攝影”(Personal Photography)，一種於西方冒起但過去十年在中國流行起來的攝影風格。

223與任航均以攝影作為表達對個人與存在主義的藝術媒介。透過描繪當今中國社會屬於他們的一代人，兩位藝術家的影像反映了生活態度即興及隨性的次文化，影像中活力與陰鬱的情調相互對比。他們的作品亦呈現了自己及身邊友人的私密生活，並將日常瑣事灌以意義，模糊了私人照片和公眾影像之間的界線。

視覺上，223與任航的作品有不少相近之處。作品描寫的題材均包括他們的日常生活環境、性、同性戀及身體媒介等。雖然如此，二人的創作手法及風格卻大相逕庭。223以快拍手法即興地捕捉生活的日常，他的影像暴露了他個人的生活方式。他常道：“我的作品是我生活的一部份，它們只有在我‘生活’過才存在。”

相反，任航的作品卻是刻意鋪排的編導式攝影（即使他有時會裝作快拍）。影像中的主題或人物的意向模糊並缺乏自我意識。時而，影像具被虐或戀物的意味，激起觀者的即時情緒反應；時而，影像則抽象和簡約，引領觀者進入沈思。

透過同時展出223和任航的作品，展覽呈現了兩位藝術家作品的類同與對比，同時也展示了兩位藝術家如何利用鏡頭作自我映照之餘，亦反映了當下中國的青年次文化。

兩位藝術家將出席開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。



### 有關223

223 (又名林志鵬)於1979年生於中國廣東省。他畢業於廣東外語外貿大學，主修金融英語。223 是一位攝影師和自由寫作人。他曾為多本創意和時尚雜誌擔任攝影師與編輯。於2005年，2006年及2011年間，他出版了三冊個人攝影雜誌，名為《My Private Broadway》。另外，223也是一個成功的博客。他在自己的部落格*North Latitude 23*分享個人照片及文章，瀏覽者逾數以百萬。223現於中國北京生活和工作。

### 有關任航

任航於1987年生於中國吉林省長春市。他是一位攝影師和詩人。於2010年，他獲頒發『意大利第三屆特爾納當代藝術獎』。任的作品曾在中國及海外廣泛展出。任航現於中國北京生活和工作。

### 有關刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。刺點畫廊主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 [info@blindspotgallery.com](mailto:info@blindspotgallery.com) 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

223，〈隱藏的口齒〉，2006，藝術微噴打印，100 x 66 厘米（版本：5）／69 x 46 厘米（版本：10）  
任航，〈無題01〉，2012，收藏級噴墨打印，100 x 67 厘米（版本：10）／40 x 26 厘米（版本：10）  
(圖片由藝術家及刺點畫廊提供)