

即時發報

“海岸線” — 張曉個展

二零一二年二月十日至三月十日

地點：刺點畫廊 (中環鴨巴甸街廿四至廿六號A)

開放時間：星期二至星期六，上午十一時至下午七時

公眾假期休息



刺點畫廊最新展覽“海岸線”展出中國新晉攝影藝術家張曉以一萬八千公里的中國海岸線作題材的得獎系列 — 《海岸線》。這系列並非純粹捕捉這些沿岸地區的風光，它亦同時見證著中國過去30年來因經濟改革所帶來的變化。《海岸線》系列贏得2011法國匯豐銀行攝影獎（Prix HSBC pour la Photographie）。

張曉自小對大海著迷，他說：「大海是生命和夢想的源頭。」對他來說，大海充滿著強烈的情感及豐富的表徵。自2009年7月，他開始遊走於中國東部沿岸，在中國最發達的地區拍攝平民百姓的生活境況。

30年來的經濟改革與開放促使了東部沿岸地區的經濟高速增長及城市化。這些地區已成為中國、以至全球的焦點，更被視為「通往世界之窗戶」。成千上萬的內陸居民大規模遷徙至這些地區以追求更美好的生活。城市持續快速發展，但人民的精神生活發展卻緩慢下來，甚至處於停滯狀態。張的作品把這些隱藏於沿岸城市中的矛盾突顯出來。

張的海邊風景照片中充斥著各種古怪的人工建築物，及人們日常生活中隨意無常的活動。這些照片展現出一種超現實感，貼切地捕捉了現今中國社會的荒誕，同時反映著在沿岸城市變遷下人們急切的慾望。

《海岸線》系列是張對當代中國社會的其中一種矛盾而作的紀錄；他亦盼望藉著這系列能找到內心的故鄉。



關於張曉

於1981年出生於中國山東省煙台市，張曉在2005年畢業於煙台大學建築設計系。在2009年成為自由攝影師之前，他曾於《重慶晨報》擔任攝影師。張曉憑著他的《海岸線》系列在2010年獲得法國才華攝影基金中國區冠軍及2011年的法國匯豐銀行攝影獎。他亦憑其他系列於2010年獲得三影堂攝影大獎及日本MIO攝影獎。張的作品近年常於中國及法國展出。現時他於中國四川省成都生活及工作。

關於刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術市場的盲點，刺點畫廊的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。刺點畫廊主要以當代攝影為重點。我們展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電 2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

張曉，〈海岸線 2〉，2009，無酸收藏紙本，100 x 120 厘米 (版本：6) / 50 x 60 厘米 (版本：12)

張曉，〈海岸線 14〉，2009，無酸收藏紙本，100 x 120 厘米 (版本：6) / 50 x 60 厘米 (版本：12)

(圖片由藝術家及刺點畫廊提供)