



《重慶 VI (星期日下午) · 重慶直轄市》· 2006 · C PRINT



《重慶 XI · 重慶直轄市》· 2007 · C PRINT

古黃存忘 河邊人 空別間賦

NADAV KANDER-CURVES OF MOON AND RIVERS OF BLUE

Text by Samwai Lam · Photo courtesy of the artist and Blindspot Gallery

發展等不等於破壞？這個問題或許是攝影師 NADAV KANDER 拍攝長江的開端。KANDER 出世於以色列，長居英國。他曾被《時代》雜誌委託拍攝奧巴馬總統的肖像照，是國際級受人重視的攝影師。KANDER 花了 3 年時間追溯這條對中國很重要的河流，它從上游順流而下，流經岷江、嘉陵江、烏江等等匯聚起來。被稱為世界最浩大的水利工程——三峽大壩改變了沿河的人文風景，造成無數的人口遷移，白茫茫的背景，人們繼續生活。NADAV KANDER 的攝影作品《揚子—長江》捕捉了這種變化莫測

的沿河風景。展覽「CURVES OF MOON AND RIVERS OF BLUE」也展出 KANDER 最新作品《BODIES.6 WOMEN, 1 MAN》，蒼白赤裸的人形打破對完美人體結構的審美眼光，黑漆漆的背景展示人的脆弱無助，泛起月光。赤裸的人卻沒有情色意味，反而呈現猶如雕塑質感。展覽由 TAMAR ARNON 及 ELI ZAGURY 策展。

DATE: 即日起至 7 月 19 日
 SITE: 刺點畫廊 (香港黃竹坑道 28 號保濟工業大廈 15 樓)
 HOOK: WWW.BLINDSPOTGALLERY.COM