

即時發報

“天體運轉” — 吳欣慈個展

二零一三年四月十二日至五月四日

刺點畫廊

預展：二零一三年四月十一日，星期四晚上**6:30至8:30**

藝術家將出席。



刺點畫廊最新展覽“天體運轉”展出現居紐約的香港藝術家吳欣慈繼2011年於刺點畫廊的第二次個展。展覽將展出吳的最新繪畫及混合媒體作品。

吳氏的繪畫常透過細膩的筆觸技巧及強烈的視覺風格，將歷史、文學及心理學與之聯和互動。面容沒有五官的人物和中西合璧的服飾成為了吳氏畫作的最大特色。吳氏藉著這些拒絕透露任何情感和身份的、如剪影般的人物，去探討有關身份認同和透過潛意識觀察現實的主題。在她的最新作品中，她更嘗試以這些人物探索自然世界的神秘之處。

《天體運轉》系列的創作靈感來自吳氏無意中發現的一張中國古代觀星圖。她被那觀星圖的圖形及其代表著人類對探索和了解命運的強烈慾望與動力的含意深深吸引著。畫作中的渾儀和地球儀被放置於剪影人物之間或身後，畫面背景描繪了中國古代天體軌道的五氣及二十八個星宿圖像。這些天體儀器都是為了探究神聖未知和人類命運而發明的。



展覽中的其他作品《字文》與《載》均以吳氏的另一主要創作靈感來源— 中國傳統文學為基調。她在《字文》中引用6世紀梁朝的千字文，文章由一千個不重複的漢字組成，乃古時用來教授兒童基本漢字的一篇長韻文。作品反映出吳氏對支撐其創作的支柱具深刻了解，當中包括文化認同、藝術傳統及哲學基礎。

吳氏在2008年被英國《星期日泰晤報》選為『十大要注視的當代藝術家之一』。她的作品曾參展於國際性展覽及藝術博覽會，包括 捷克共和國埃貢席勒藝術中心、日本大阪市立美術館、北京第九屆中國全國美展、瑞士巴塞爾國際當代藝術展及紐約亞洲當代藝術博覽會。

吳欣慈將出席預展，歡迎媒體預約採訪。

有關吳欣慈

吳欣慈在香港出生，於德國斯圖加特國家美術學院和紐約視覺藝術學院修讀美術。吳氏的作品曾參與國際性展覽，包括捷克共和國埃貢席勒藝術中心、日本大阪市立美術館及瑞士巴塞爾國際當代藝術展。吳氏的作品被德意志銀行、德國斯圖加特市圖書館、文華東方酒店集團及香港盈科大衍地產發展有限公司收藏。吳在2008年被《星期日泰晤報》選為『十大要注視的當代藝術家之一』。現時她於紐約生活及工作。



有關刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。刺點畫廊主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

吳欣慈，〈二十八星宿〉，2012，塑膠彩麻布本，鑽石塵，四連屏，每屏：114 x 81 厘米

吳欣慈，〈天地運化〉，2012，塑膠彩絹本，混合媒體，162 x 152 厘米

吳欣慈，〈字文〉，2011，塑膠彩絹本，水墨宣紙本，106 x 56 厘米

(圖片由藝術家及刺點畫廊提供)