

即時發報

“從蘇東坡想起八大山人” — 又一山人個展

香港巴塞爾藝術展2013 — 「亞洲視野」

日期：二零一三年五月二十三至二十六日

地點：香港會議展覽中心展覽廳3「亞洲視野」展位3D12

刺點畫廊展覽

日期：二零一三年八月一至二十四日

地點：Blindspot Gallery (中環鴨巴甸街廿四至廿六號A)



刺點畫廊將參展二零一三年五月二十三至二十六日假香港會議展覽中心舉行的香港巴塞爾藝術展「亞洲視野」，並展出香港藝術家又一山人的攝影作品《從蘇東坡想起八大山人》。在《從蘇東坡想起八大山人》中，又一山人試圖重新演繹中國古典繪畫中的經典元素。

蘇軾是北宋時期的文學巨匠兼畫家，在當時的文學及藝術領域屢創突破。又一山人繪畫竹子與其他物件的創作靈感，便是啟迪於蘇軾的畫作。推翻創作常規的精神貫穿了《從蘇東坡想起八大山人》：又一山人拍攝經繪色的竹子與物件令人即時聯想起中國的傳統繪畫，這種模糊真實與幻像的呈現引入了另一位明末清初的大師級畫家八大山人的藝術，其創作中所有的“真實”都進入一個超現實的國度。

這個系列標誌著又一山人在當代藝術中嘗試復興及伸延中國古典藝術的傳統。藝術家以攝影作媒介開拓超越時空、對重新詮釋古典圖像學的討論。作品模糊了攝影和繪畫的區別，並涉及有關定義攝影的核心問題。

這種探索與又一山人的藝術生涯的發展是一致的，即持續以攝影混合其他媒介的創作。

又一山人將出席整個藝術博覽會，歡迎媒體預約採訪。



有關又一山人

又一山人(原名黃炳培)於1960年生於香港。曾創作廣為人知的《紅白藍》系列，並以此系列於2005年代表香港參展第51屆威尼斯雙年展。於2012年5月，他獲頒發2011香港藝術發展獎的年度最佳藝術家獎（視覺藝術）及『香港當代藝術獎 2012』。

有關刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。刺點畫廊主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

又一山人，《從蘇東坡想起八大山人》幕後製作圖片，2013

(圖片由藝術家及刺點畫廊提供)