



**Blindspot
Gallery**

Blindspot Gallery •

15/F, Po Chai Industrial Building
28 Wong Chuk Hang Road,
Wong Chuk Hang, Hong Kong

Tel • +852 2517 6238

Fax • +852 2517 6100

Email • info@blindspotgallery.com

Web • www.blindspotgallery.com

即時發佈

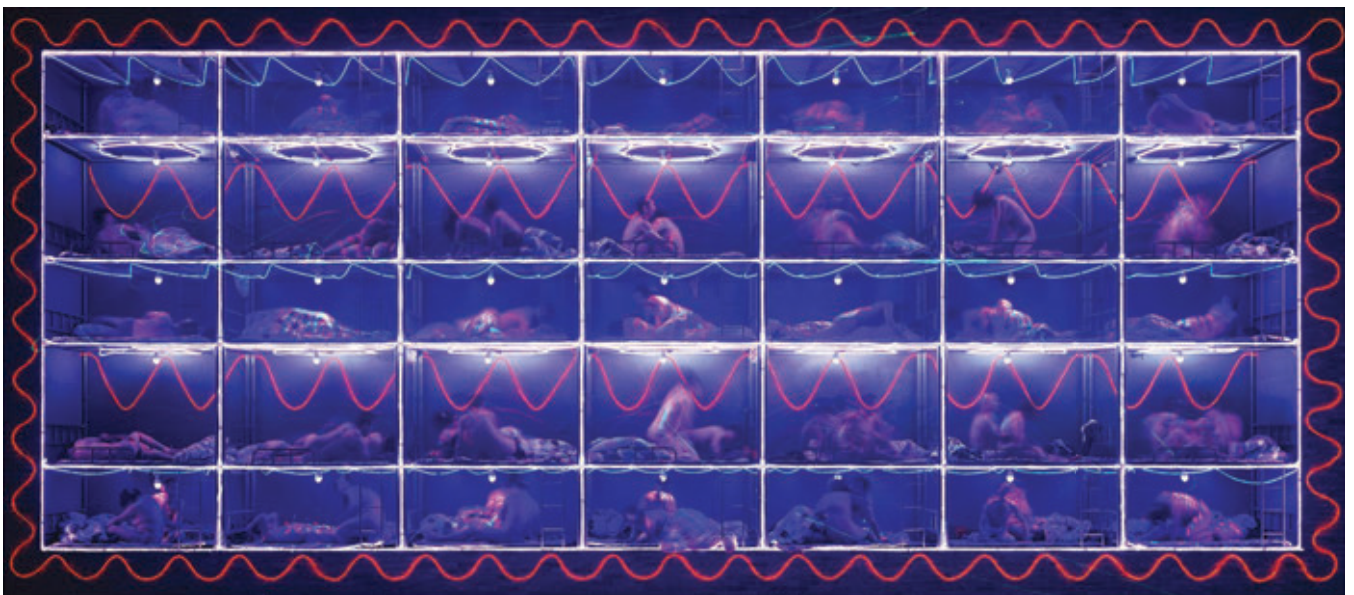
刺點畫廊參展香港巴塞爾藝術展 2017

GALLERIES：陳維、蔣鵬奕、徐世琪、曾家偉和楊沛鏗

KABINETT：王慶松

二零一十七年三月二十三日至三月二十五日

地點：香港會議展覽中心展覽廳 3 展位 3C40



刺點畫廊將於三月二十三日至三月二十五日於香港會議展覽中心的香港巴塞爾藝術展 **GALLERIES** 展出陳維、蔣鵬奕、徐世琪、曾家偉和楊沛鏗的影像及多媒體作品，以及於 **KABINETT** 展出王慶松最新的錄像作品。

刺點畫廊將展出三位中國藝術家的攝影作品，呈現他們藝術創作旅程中的最新脈絡。陳維的俱樂部系列，以精心營造的人工場景模擬夜店中帶社會性的狂歡舞蹈場景。蔣鵬奕的最新作品系列《海洋匹配太陽》、《消融》及《在某時》，包括色彩夢幻的抽象影像和以即顯膠片製作的獨一作品。蔣氏其餘的新作品將於刺點畫廊舉行的個展“不知羞恥”中同期展出。

除此以外，三位香港本地藝術家將會以混媒體作品和裝置參與藝術展。徐世琪的解剖圖式畫作主題圍繞植物、動物、人體和文字的混合變態。她藉著形狀、符號和現象的變質性，去探索美學的意義、肉體的痛苦和靈魂的解放。曾家偉的最新燈箱作品，藉著呈現這種在都市常見的牆上附物的內部結構，去逆轉這種製造視覺享受的權力結構。楊沛鏗的展出作品包括最新裝置作品《我們的家對你來說太細》及持續進行的

《扭擰》系列和《島》系列的新增作品。楊氏的創作結合動植物、園藝、拾得物、攝影和裝置，塑造出能對觀看者施加操控的有機系統。

刺點畫廊將參與香港巴塞爾藝術展首次舉行的 **Kabinett**，以投影方式展示王慶松最新錄像作品《幸福被窩》。藝術家透過《幸福被窩》探索人類對繁殖及交配的原始慾望，並將作品比喻為一幀超聲波影像——「透視子宮裡搏動、強烈而無可阻擋的生命」。藝術家把人工建構的場景分成 35 格床位，每一個狹小的私人空間都有一對伴侶進行充滿著集體儀式感的交配行為。作品在 2015 年“CHINA 8”展覽於 **Museum Folkwang** (德國埃森) 首次展出。

關於刺點畫廊

創辦於 2010 年，刺點畫廊是一間建基於香港的當代藝術畫廊，畫廊以當代攝影及影像主導的創作為重點，同時亦展出其他當代藝術媒介。畫廊展出新晉和著名藝術家，他們主要是來自香港及亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電 25176238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

王慶松，《幸福被窩》，2014，錄像，5 分鐘，版數：6+2AP
(圖片由藝術家及刺點畫廊提供)