

即時發報

## 刺點畫廊 參展香港國際藝術展11

### 香港國際藝術展11

日期：二零一一年五月二十六日至二十九日

地點：香港會議展覽中心，展覽廳3，「藝術世界之未來」展區  
Booth 3F13: Blindspot Gallery (刺點畫廊)

### 展覽延續

日期：二零一一年六月八日至十八日

地點：Blindspot Gallery (中環鴨巴甸街廿四至廿六號A)



刺點畫廊 將參與於2011年5月26日至29日假香港會議展覽中心舉辦的香港國際藝術展11中的「藝術世界之未來」部份，展出年輕香港藝術家何兆南的得獎系列 - 《光之道》。隨藝術展後，參展作品將於6月8日至18日在刺點畫廊中作延續展出。

《光之道》是一組於夜間在香港不同地點所拍攝的行人隧道的黑白照片。這系列表達了何對自己人生某一刻的看法和感覺，何說：「我處於黑暗中，將會穿越光明的通道。我不知通道會有多長及需要多少時間才能穿越它，只知在通道的盡頭，又是黑暗。」這是何利用傳統鹵化銀過程創作的一個系列，每一張作品均由藝術家親手印製。

何於2009年憑《光之道》系列獲得「香港當代藝術雙年獎2009」年度獎，及後，同一系列又入選「法興銀行中國藝術獎2010」。《光之道》已被香港文化博物館及日本清里攝影美術館收藏。

何兆南將出席藝術展，歡迎媒體預約採訪。

### **有關何兆南**

生於1984年，何兆南於2006年畢業於香港理工大學。自2007年，何積極參與攝影展覽。他在2008年正式成立個人工作室，並成為攝影組織<黑點>的成員。何現於香港居住及工作。

### **有關Blindspot Gallery**

當代攝影彷彿進入了香港藝術市場的盲點，Blindspot Gallery 的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。 Blindspot Gallery 主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 [info@blindspotgallery.com](mailto:info@blindspotgallery.com) 與郭麗兒小姐聯絡。

圖片說明：

光之道 叁，2007-2008，銀鹽紙基，45 x 45 厘米，版本：10