

即時發報

“爛尾” - 又一山人個展

日期：二零一二年十月七日至十一月十一日

地點：刺點畫廊（中環）及 **Blindspot Annex**（黃竹坑）

開幕酒會：二零一二年十月六日，星期六下午3:00至6:00

地點：**Blindspot Annex**（黃竹坑）

藝術家屆時將出席開幕酒會



刺點畫廊最新展覽“爛尾”將展出香港藝術家又一山人的《爛尾》攝影系列。是次大型展覽分別於刺點畫廊（中環）和 **Blindspot Annex**（黃竹坑）同步舉行，展出超過40張精選作品，當中包括藝術家從未曝光之最新作品，為《爛尾》系列在亞洲長達六年的拍攝作出總結。

《爛尾》的拍攝過程長達六年（2006-2012年），由中國內地的主要城市開始，隨即擴展至亞洲其他城市包括台北，吉隆坡，曼谷及新加坡等。大片幅相片描述了一幕一幕過去十年、因泡沫經濟爆破被擱置的建築項目。作品不但展現出經濟蕭條的景像及其帶來的問題，更反映了人生不同層面的挫折。

“當中的故事可能關於浪漫愛情，也可能關於生意失敗，或年華老去。它們奇異地抽離、週遭環境的空蕩及人物的落泊姿態突顯了當中的沈鬱...”¹，管綺雲道。

《爛尾》融合了紀實及編導式攝影，演員或鄰近的居民被放置於具超現實感的生活場景中，營造出人們被經濟衰退影響的沮喪氣氛。這些畫面試圖重演人們已失去的幸福美好時光，並讓人反思個人與這些建築物之間的關係。另一方面，藝術家也拍攝了一

些真正在爛尾樓居住的人，照片呈現了他們的生活狀態，及在這被廢棄的建築物裏一個有可能的將來。

「爛尾」原是上海話描述廢棄建築物的用語，但現已成為被廣泛使用的、形容因貪婪和無節制而導致淒淡收場的術語。

藝術將出席開幕酒會，歡迎媒體預約採訪。

1. 管綺雲，〈(爛尾)龍的傳人〉，《瞄》第八期，2007年，89-91頁



有關又一山人

又一山人(原名黃炳培)於1960年生於香港。他是一名藝術家、攝影師及平面設計師，曾創作廣為人知的《紅白藍》系列。又一山人的作品曾在世界各地展出，他在2005年代表香港參展第51屆威尼斯雙年展。最近他獲頒發2011香港藝術發展獎的年度最佳藝術家獎(視覺藝術)。又一山人現居於香港。

有關刺點畫廊

當代攝影彷彿進入了香港藝術圈的盲點，刺點畫廊的創辦目的是促進當代攝影這個被忽略的藝術媒介曝光。刺點畫廊主要以當代攝影為重點，展出著名和新晉藝術家的作品，他們主要是來自亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238 或電郵至 info@blindspotgallery.com 與郭麗兒小姐聯絡。

刺點畫廊，中環鴨巴甸街廿四至廿六號A

開放時間：星期二至六，早上11:00至晚上7:00；公眾假期休息。

Blindspot Annex，香港仔黃竹坑道廿八號保濟工業大廈十五樓

開放時間：星期四至日，早上11:00至晚上7:00（展覽期間）或預約；公眾假期休息。

圖片說明：

Lanwei 56 / Wonderland 07 / Beijing, 2012, 收藏級噴墨打印, 139 x 111 厘米 (版本：8) / 114 x 91 cm (版本：8)

Lanwei 44 / Pulling Down / Istanbul, 2009, 收藏級噴墨打印, 139 x 111 cm (版本：8) / 114 x 91 cm (版本：8)

(圖片由藝術家及刺點畫廊提供)

贊助：

