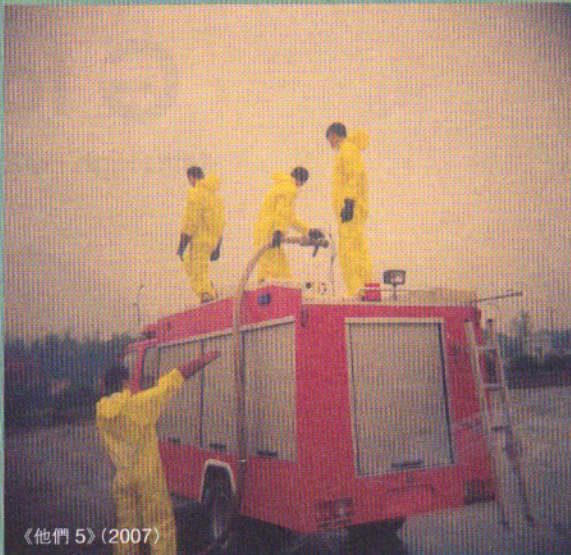


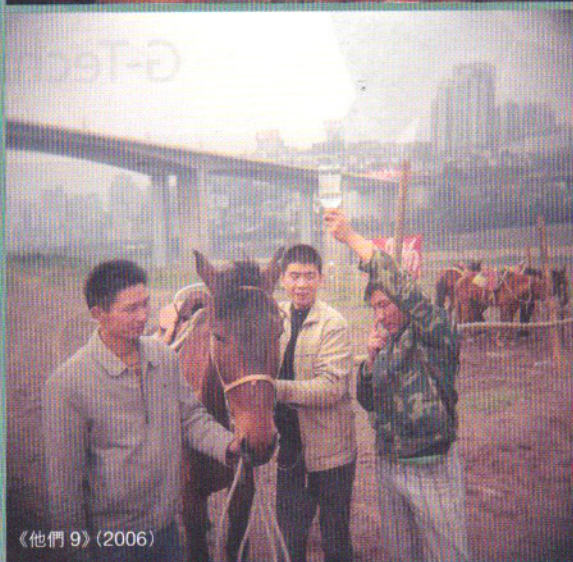
他眼中的 《他們》



《他們 4》(2007)



《他們 5》(2007)



《他們 9》(2006)



《他們 11》(2006)

香港人眼中的內地人，會在車廂大叫、插隊、隨街蹲著、穿紅色襯衫綠色褲，一切看似光怪陸離，或許只是已發展城市看發展中國家的差異。那麼內地人又怎樣看內地人？張曉的鏡頭告訴我們，是同樣荒謬神奇。

TEXT · SUMMER PHOTO · 刺點畫廊 DESIGN · MLL

日常不正常

《他們》是內地攝影師張曉於重慶當新聞攝影師時的作品，鏡頭下都是平凡老百姓的真實生活，如帶著氫氣球到河邊游泳的大叔、邊幫馬吊鹽水邊挖鼻孔的男子、將狗當作行李綁在電車車旁等，對他們來說，這一切正常不過，但對張曉來說，這是一種超現實的荒誕：「照片中的他們如此離奇荒誕，仿佛是從天而降。」這系列作品的獨特之處，在於透過日常性與戲劇性的巨大反差，營造出荒誕感。行徑愈是生活化，相中人愈是若無其事，愈能凸顯那情景的媚俗、荒誕和幽

默。張曉的照片沒經過刻意修飾、美化，以原始、低科技的膠製 Holga 相機及過期菲林拍攝，令照片效果灰朦朦，四角暗黑，以虛幻的手法處理現實中的人和事，看來更加超現實，亦令觀眾對重慶這發展過急的城市有更多的想像。P

《他們》- 張曉個展

日期：即日起至4月5日

(星期二至星期六，公眾假期休息)

時間：上午11時至下午7時

地點：中環鴨巴甸街廿四至廿六號 A 刺點畫廊



張曉

1981年生於山東，2005年畢業於煙台大學建築設計系，曾於《重慶晨報》擔任新聞攝影師，2010年憑《他們》系列獲得三影堂攝影獎大獎，及憑《海岸線》系列於同年獲法國才華攝影基金中國區冠軍及2011年的法國匯豐銀行攝影獎。